DOSKY

Divadelné ocenenia sezóny

ŠTATÚT

Čl. 1
Všeobecné ustanovenia

1. Vyhlasovateľom a hlavným organizátorom Divadelných ocenení sezóny (ďalej len DOSKY) je Asociácia súčasného divadla (ďalej len ASD). Autormi projektu a názvu DOSKY sú Silvia Hroncová, René Parák a Zuzana Uličianska.
2. Cena DOSKY predstavuje zreštaurovanú drevenú dosku s postriebreným štítkom. Autorom výtvarného návrhu ceny je Aleš Votava.
3. DOSKY sú ocenením tvorivých činov v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku vždy za uplynulú sezónu bez ohľadu na divadelný druh a žáner (činohra, muzikál, opera, opereta, bábkové divadlo, balet, tanečné a pohybové divadlo a podobne).
4. DOSKY sa udeľujú fyzickým a právnickým osobám bez ohľadu na štátnu príslušnosť či národnosť tvorcov za umelecké výkony v inscenáciách, ktoré mali premiéru v profesionálnych divadlách na území Slovenska počas uplynulej divadelnej sezóny od augusta predchádzajúceho roku do konca júla v danom roku. Na cenu DOSKY nemôžu byť navrhnuté obnovené premiéry inscenácií ani prevzaté režijné, choreografické, výtvarné či iné koncepty. Netýka sa to však individuálnych interpretačných výkonov v takýchto inscenáciách, ani koprodukčných projektov so slovenskou účasťou, pri ktorých rozhoduje dátum premiéry na Slovensku.
5. DOSKY sa udeľujú na základe ankety oslovených respondentov v desiatich kategóriách: 1. Najlepšia inscenácia, 2. Najlepšia réžia, 3. Najlepší ženský herecký výkon, 4. Najlepší mužský herecký výkon, 5. Najlepšia scénografia, 6. Najlepší kostým, 7. Najlepšia scénická hudba, 8. Mimoriadny počin v oblasti hudobného divadla, 9. Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla, 10. Mimoriadny počin v oblasti činoherného divadla. Laureátom môže byť tvorca či kolektív tvorcov.
6. V kategórii Mimoriadny počin v oblasti hudobného divadla (opera, opereta či muzikál) môžu byť navrhnuté umelecké výkony: spevácky výkon, dramaturgia, hudba, libreto, preklad libreta, réžia, svetelný dizajn či hudobné naštudovanie. Laureátom môže byť tvorca či kolektív tvorcov.
7. V kategórii Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla (balet, súčasný tanec, pohybové divadlo či performancie) môžu byť navrhnuté umelecké výkony: tanečný výkon, choreografia, dramaturgia, hudba, libreto, réžia, svetelný dizajn. Laureátom môže byť tvorca či kolektív tvorcov.

8. V kategórii Mimoriadny počin v oblasti činoherného divadla (činohra, bábkové divadlo) môžu byť navrhnuté umelecké výkony: herecký výkon, dramaturgia, autorský text, preklad, réžia či svetelný dizajn. Laureátom môže byť tvorca či kolektív tvorcov.
9. Ceny nie sú sprevádzané finančnou odmenou. V prípade sponzorského príspevku je možné udeliť vecný dar.
10. Autori majú právo udeliť mimoriadnu cenu mimo kategórií uvedených v čl. 1. odst. 5.

Čl. 2

Organizačné zabezpečenie hlasovania

1. Autori DOSKY určia každoročne garanta/ku, resp. garantov ankety, ktorí sú zodpovední za organizačné zabezpečenie hlasovania a regulárnosť sčítania hlasov.
2. ASD osloví koncom sezóny divadelných kritikov/čky, teoretikov/čky a publicistov/ky, ktorí/é predložia svoje návrhy na ceny na hlasovacích lístkoch do stanoveného termínu. Vyplnené hlasovacie lístky sa posielajú cestou elektronického formulára alebo formou textového dokumentu doručeného mailom či poštou na adresu ASD.
3. Okruh oslovených respondentov vychádza zo zoznamu členov/iek Slovenského centra AICT, Združenia slovenských divadelných kritikov a teoretikov, spolupracovníkov/čok projektu Monitoring divadiel na Slovensku, odborných pracovníkov/čok Divadelného ústavu, Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV, pedagógov/ičiek VŠMU, AU či príbuzných odborov iných univerzít, spolupracovníkov/čok odborných divadelných, hudobných a kultúrnych periodík a kultúrnych publicistov. Okruh oslovených sa každoročne aktualizuje.
4. Členovia/ky ASD vrátane autorov DOSKY či garanta/ky ankety majú právo hlasovať.
5. Každý oslovený respondent má právo navrhnúť v každej kategórii cien maximálne tri výkony s určením poradia. Akýkoľvek ďalší uvedený hlas presahujúci počet troch nominácií v jednej kategórii je neplatný.
6. Hlasovací lístok je platný v prípade, že respondent/ka udelil aspoň jeden hlas v jednej z desiatich kategórií. Ako celok je platný aj v prípade, že respondent/ka udelil v rámci neho aj neplatný hlas v niektorej z kategórií.
7. Navrhnuté výkony získajú bodové ocenenia v každej kategórii podľa nasledovného kľúča: tri body za výkony uvedené na prvom mieste, dva body za výkony uvedené na druhom mieste a jeden bod za výkony uvedené na hlasovacích lístkoch na treťom mieste. Tri nominácie a z nich víťaza určí súčet dosiahnutých bodov.
8. Pri zhode bodových ohodnotení u dvoch alebo viacerých výkonov rozhoduje počet najvyšších poradí. Ak je hodnotenie aj podľa takého kritéria identické, vyhlásia sa štyri resp. viacero nominácii. Ak sa rovnosť bodov týka víťaza/ky, cena sa udelí ex aequo.
9. Jednotlivý hlas na hlasovacom lístku je neplatný, ak respondent/ka označí umelecký výkon z inscenácie, ktoré nemala premiéru počas divadelnej sezóny, za ktorú sú DOSKY vyhlasované, alebo patrí do kategórií vylúčených z hlasovania podľa čl.1. bod 4 tohto Štatútu.
10. ASD zverejňuje nominácie najneskôr dva týždne pred uskutočnením slávnostného vyhlásenia výsledkov.

11. Hlasovanie v ankete je neanonymné. Po vyhlásení výsledkov ankety je organizátor povinný zverejniť individuálne hlasovanie respondentov/iek na internetovej stránke www.cenydosky.sk.
12. Hlasovacie lístky sa archivujú. Za archivovanie materiálov súvisiacich s anketou zodpovedá garant/ka či garanti ankety.

Čl. 3

Organizačné zabezpečenie ceremoniálu

1. Autori DOSKY určia každoročne garanta/ku, resp. garantov ceremoniálu DOSKY, ktorí sú zodpovední za výrobu samotných cien ako aj za organizačné, umelecké a finančné zabezpečenie slávnostného vyhlasovania výsledkov.
2. Garant/ka, resp. garanti ceremoniálu DOSKY sú zodpovední za prípravu koncepcie ceremoniálu DOSKY na príslušný rok, oslovujú organizačný a realizačný tím, zabezpečujú fundraising, mediálnu kampaň a spoluprácu s partnermi.
3. Ceremoniál slávnostného vyhlásenia výsledkov ankety spojený s odovzdávaním cien DOSKY sa uskutočňuje spravidla v mesiacoch október – december daného roku.
4. Na prípravu ceremoniálu DOSKY sa každoročne oslovujú spoluorganizátori. Postavenie partnerov a podporovateľov podujatia sa rieši osobitnými dohodami o spolupráci.

Čl. 4

Finančné zabezpečenie

1. Finančné náklady spojené s anketou a ceremoniálom DOSKY sú zabezpečované z vlastných prostriedkov organizátora, z prostriedkov oslovených spoluorganizátorov či iných partnerov, ministerstiev a ich grantových programov, nadácií, fondov a súkromných sponzorov.

Čl. 5

Záverečné ustanovenia

1. Autori projektu DOSKY schvaľujú každú zmenu štatútu. Rozhodnutia sa prijímajú konsenzom.
2. Tento Štatút je vyhotovený v štyroch exemplároch a nadobúda platnosť dňom podpisu autorov a zástupcu ASD.
3. Prijatím tohto Štatútu sa zároveň ruší platnosť štatútu DOSKY prijatého v roku 2023.

V Bratislave 15. júla 2025

René Parák
predseda Asociácie súčasného divadla,
spoluautor projektu DOSKY

Zuzana Uličianska
spoluautorka projektu DOSKY

Silvia Hroncová
spoluautorka projektu DOSKY