

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Nominácie na divadelné ceny DOSKY 2024

Bratislava, 25. októbra 2024 – Asociácia súčasného divadla dnes oznámila nominácie na ocenenia v rámci 27. ročníka Divadelných ocenení sezóny – DOSKY 2024. Nominácie aj víťazov určuje odborná divadelná obec. V tomto ročníku hlasovalo 38 divadelných kritikov, kritičiek, teoretikov, teoretičiek, publicistov a publicistiek. Mená víťazov a víťaziek DOSKY 2024 budú vyhlásené počas slávnostného ceremoniálu, ktorý sa uskutoční v pondelok 25. novembra 2024 v Divadle Aréna v Bratislave.

Anketu DOSKY vyhlasuje Asociácia súčasného divadla (ASD). Ceny DOSKY sú ocenením tvorivých činov v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku, a to vo všetkých žánroch: činoherné divadlo, opera, muzikál, bábkové divadlo, balet, súčasný tanec. DOSKY sa udeľujú fyzickým osobám bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov za umelecké výkony, ktoré mali premiéru v divadlách na území Slovenska v predchádzajúcej sezóne, v tomto ročníku sa teda hodnotili premiéry v termíne od **1. augusta 2023 do 31. júla 2024**.

Spolu až 11 nominácii získala Činohra SND, dve nominácie má SKD Martin, DJGT Zvolen či Divadlo Ludus Bratislava. ostatné súbory majú po jednej nominácii.

„Je povzbudzujúce, že aj v tejto pre slovenskú kultúru náročnej dobe vznikajú úžasné diela, ktoré každé svojím spôsobom reflektujú dianie okolo nás. Nastavujú tvrdé, kritické zrkadlo ale zároveň parodujú, dávajú nádej a vyznačujú sa obdivuhodnou kreatívnou silou, ktorú žiadny politický, normalizačný alebo ideologický diktát nedokáže skrotiť, práve naopak posilní ju“ povedal predseda ASD a kreatívny producent cien DOSKY René Parák.

“Veľkou témou uplynulej divadelnej sezóny bolo hľadanie identity, či už ju doplníme prívlastkom štátna, národná, národnostná, regionálna, rodová, sexuálna alebo umelecká. Tvorcovia a tvorkyne k nachádzaniu ľudskej autenticity pristúpili s plnou vážnosťou ale aj s humorom, pravdivo a s porozumením,” vyjadrila sa garantka ankety DOSKY Zuzana Uličianska.

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Za láskavú podporu ďakujeme vzácnym partnerom: **hlavnému partnerovi Nadácii Tatra banka**, spoločnosti **Immocap**, spoločnosti **LITA**, **Divadlu Aréna** a **Bratislavskému samosprávnemu kraju**. Záštitu nad slávnostným ceremoniálom prevzal **Juraj Droba župan Bratislavského samosprávneho kraja**.

Ceremoniál 27. ročníka sa bude konať **25. novembra 2024**. Režisérom divadelného ceremoniálu je **Jakub Nvota**.

Udeľovanou cenou je doska s postriebreným štítkom. Autorom výtvarného návrhu ceny je **Aleš Votava**, jej realizátorom je akademický sochár **Tomáš Lupták**. Autormi projektu divadelných ocenení sezóny DOSKY sú **Silvia Hroncová, René Parák a Zuzana Uličianska**. Ceny DOSKY sa udeľujú **od roku 1996**. V rámci ankety každoročne desiatky divadelných kritikov a kultúrnych žurnalistov dávajú svoje návrhy na ocenenia. Účastníci ankety navrhujú tri výkony v každej kategórii. Pri celkovom súčte bodov udelených kritikmi sa rešpektuje poradie nominovaných výkonov: tri body získavajú výkony uvedené na prvom mieste, dva body výkony uvedené na druhom mieste a jeden bod výkony uvedené na treťom mieste. Víťaza určí súčet dosiahnutých bodov.

René Parák

predseda Asociácie súčasného divadla, spoluautor a producent cien DOSKY

Tel: +421 949 020 012

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Nominácie Divadelné ocenenia sezóny DOSKY 2024

Kategória

Najlepšia inscenácia sezóny

Inscenácia **Odliv** v autorskej réžii Lukáša Brutovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Inscenácia **História istého násilia** podľa románu Édouarda Louisa v réžii Barbory Chovancovej, Divadlo Ludus Bratislava

Inscenácia **Pes na ceste** podľa prózy Pavla Vilikovského v adaptácii a réžii Dušana Davida Pařízka, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Najlepšia réžia sezóny

Dušan David Pařízek za réžiu inscenácie **Pes na ceste** podľa prózy Pavla Vilikovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Barbora Chovancová za réžiu inscenácie **História istého násilia** podľa románu Édouarda Louisa, Divadlo Ludus Bratislava

Michal Hába za réžiu inscenácie hry Thomasa Bernharda **Divadelník**, Slovenské komorné divadlo, Martin

Kategória

Najlepší mužský herecký výkon sezóny

Alexander Bárta, Ľuboš Kostelný, Robert Roth, Richard Stanke za herecké výkony v postave **Iks Ypsilon** v inscenácii **Pes na ceste** podľa prózy Pavla Vilikovského v réžii Dušana Davida Pařízka, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Martin Šalacha za herecký výkon v postave Daniela Coulombeho v inscenácii **Ježiš z Montrealu** autora Denysa Arcanda v réžii Jána Luterána, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Luboš Kostelný za herecký výkon v postave Mr. Charlesa v inscenácii hry Paula Rudnicka **Sme v pohode** v réžii Daniely Špinar, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Kategória

Najlepší ženský herecký výkon

Dana Droppová za herecký výkon v postave Maryše v inscenácii podľa hry Aloisa a Viléma Mrštíkovicov **Maryša** v réžii Matúša Bachynca, Divadlo Jána Palárika, Trnava

Jana Oľhová za herecký výkon v postave Bruscona v inscenácii hry Thomasa Bernharda **Divadelník** v réžii Michala Hábu, Slovenské komorné divadlo, Martin

Gabriela Dzuríková za herecký výkon v postave Barbary Ellen v inscenácii hry Paula Rudnicka **Sme v pohode** v réžii Daniely Špinar, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Kategória

Najlepšia scénografia sezóny

Juraj Poliak za scénografiu v inscenácii hry Lukáša Brutovského **Odliv**, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Alžbeta Kutliaková za scénografiu k inscenácii **TEL3GRAM** tímu autoriek Kateřina Quisová, Silvia Vollmann a Alžbeta Vrzgula, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen

Markéta Plachá za scénografiu k inscenácii **Pomlčka** tímu autoriek Tereza Krčálová, Romana Štorková Maliti, Iveta Ditte Jurčová, Slavka Cívánová, Divadlo Andreja Bagara v Nitre v koprodukcii s **Horáckym divadlom Jihlava**

Kategória

Najlepší kostým sezóny

Alžbeta Kutliaková za kostýmy k inscenácii **TEL3GRAM** tímu autoriek Kateřina Quisová, Silvia Vollmann a Alžbeta Vrzgula, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Zvolen

Katarína Holková za kostýmy k inscenácii hry Lukáša Brutovského **Odliv**, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Anita Szökeová za kostýmy k inscenácii **Tri ženy pod orechom** podľa novely Václava Pankovčína, Divadlo Jonáša Záborského, Prešov

Kategória

Najlepšia scénická hudba sezóny

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Martin Husovský za hudbu v inscenácii **Šeptuchy** v réžii Mariany Luteránovej podľa románu Aleny Sabuchovej, Spišské divadlo, Spišská Nová Ves

Daniel Fischer a Adam Ilyas Kuruc za hudbu v inscenácii **Ježiš z Montrealu** autora Denysa Arcanda v réžii Jána Luterána, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Martin ISO Krajčír a Kriss Krimm za hudbu v inscenácii hry Lenky Garajovej **Amatéri** v réžii Šimona Ferstla, Divadlo Petra Mankoveckého, Bratislava

Kategória

Mimoriadny počin v hudobnom divadle

Matúš Bachynec za réžiu opery Giacoma Pucciniho **Madama Butterfly**, Opera Slovenského národného divadla, Bratislava

Peter Valentovič za hudobné naštudovanie opery Richarda Wagnera **Tannhäuser**, Národné divadlo Košice

Peter Mazalán za koncept a réžiu projektu **Schwanengesang / Labutia pieseň** s využitím rovnomenného piesňového cyklu Franza Schuberta a textu Jany Bodnárovej, KunstPlay, Bratislava

Kategória

Mimoriadny počin v tanečnom divadle

Andrej Kalinka a Milan Kozánek, autori z kolektívu Med a prach za tanečné dielo **remember**, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica

Soňa Ferienčíková a kolektív za projekt **IHOPEIWILL**, threeiscompany (Soňa Ferienčíková, Mária Júdová, Alexandra Timpau) & Jaro Viňarský

Dušan Hégli za choreografiu a réžiu tanečnej inscenácie **Last Words of György Martin**, Tanečné divadlo Ifjú Szívek

Kategória

Mimoriadny počin v činohernom divadle

Dušan David Pařízek za adaptáciu a réžiu inscenácie **Pes na ceste** podľa prózy Pavla Vilikovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

Blahoslav Uhlár a kolektív za réžiu a performancie v autorskom diele **Škovránok**, Divadlo Stoka, Bratislava

Miklós Forgács za autorský text v inscenácii **Lilith** v réžii Eduarda Kudláča, Mestské divadlo, Žilina

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

V tomto roku sa do hlasovania formou elektronického formuláru zapojilo **38** kritikov, kritičiek, teoretikov, teoretičiek a publicistov a publicistiek: **Emil Bartko, Viera Bartková, Barbara Brathová, Miroslav Ballay, Monika Čertezni, Vladislava Fekete, Dária Fojtíková Fehérová, Barbora Forkovičová, Eva Gajdošová, Ida Hledíková, Marek Godovič, Soňa Jánošová, Veronika Kolejáková, Miroslava Košťálová, Miroslava Kovářová, Katarína Kučová, Nadežda Lindovská, Ivica Liskayová, Attila Lovász, Adam Nagy, Klára Madunická, Michaela Magálová, Matúš Marcincin, Dita Marenčinová, Karol Mišovic, Michaela Mojžišová, Michaela Pašteková, Diana Pavlačková, Miron Pukan, Hana Rodová Kolbašská, Max Sobek, Soňa Šimková, Ivana Topitkalová, Zuzana Uličianska, Lýdia Urbančíková, Katarína Zagorski, Miroslav Zwiefelhofer, Marta Žilková.**