

Bodové výsledky ankety

Divadelné ocenenia sezóny DOSKY 2023

Najlepšia inscenácia sezóny 2022/2023

Kocúrkovo – Činohra SND, Bratislava – 37 bodov

3 – Nagy, Kovářová, Fojtíková Fehérová, Polovková, Ulmanová, Godovič, Fekete, Oroszová, 2 – Kučová, Beranová, Pašteková, Bartková, Jánošová, Ferusová, 1 – Hledíková

Deti – Činohra SND, Bratislava – 24 bodov

3 – Brathová, Parák, Šimková, Mišovic, Ferusová, Uličianska 2 – Knopová, Fekete, 1 – Nagy, Jánošová

Hekuba – Slovenské komorné divadlo Martin – 21 bodov

3 – Forkovičová, Knopová, Rychtarčíková, Rodová Kolbašská, Kučová, Bartková. 2 – Godovič, 1 – Pavlačková

Iokasté – SKD Martin – 13 bodov

3 – Kuderjavá, Pašteková, Pukan, 2 – Parák, Uličianska

Sme krajina: Príbeh ľudí, priehrady a času, DJGT Zvolen – 8 bodov

3 – Pavlačková, 2 – Rychtarčíková, 1 – Forkovičová, Brathová, Kučová

Budete mať luft! – Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Jánošová, 1 – Fojtíková Fehérová, Mišovic, Ferusová, Parák

Král Roger – Opera ND Košice – 6 bodov

3 – Marenčinová, Čertezni

Woyzeck – Jókaiho divadlo v Komárne – 6 bodov

2 – Nagy, Fojtíková Fehérová, Hledíková

Koncert na želanie – Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

2 – Pavlačková, Mišovic, 1 – Beranová, Rychtarčíková

Svätopluk – Opera SND, Bratislava – 3 body

3 – Beranová

Endokannabinoid – Divadlo Stoka, Bratislava – 4 body

3 – Lacko, 1 – Polovková

Titus Andronicus – Činohra ND Košice – 4 body

2 – Kuderjavá, Pukan

Pressburger Fight Club, DPOH Bratislava – 3 body

3 – Hledíková

Nevesta alebo zdá sa, že hrmí – DAB Nitra – 3 body

3 – Žilková

Tí druhí – Offline Prešov – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Anna Bolena – Opera ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Macbeth – Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Tony Wolf zisťuje, že prerobila milióny, Uhol_92, Bratislava – 2 body

2 – Lacko

YOLT – You Only Live Twice, Tanečno&Manuel Ronda – 2 body

2 – Čertezni

Nikdy Navždy – Divadlo DPM, Bratislava – 2 body

1 – Fekete, Uličianska

Marat/Sade – Činohra ND Košice – 2 body

1 – Pukan, Kuderjavá

Dievča z morského dna, Divadlo Na Peróne, Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Čarovna flauta, Opera ND Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Hra pre dvoch – Divadlo Nová scéna, Bratislava – 1 bod

1 – Lacko

A ako Antarktída – Bábkové divadlo Žilina – 1 bod

1 – Pašteková

Endokannabinoid, Divadlo Stoka, Bratislava – 1 bod

1 – Čertezni

Pop Animal – Slzy Janka Borodáča, Prešov – 1 bod

1 – Knopová

Ivanov – DAD, Prešov – 1 bod

1 – Marcinčin

Najlepšia réžia sezóny 2022/2023

Rastislav Ballek – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 41 bodov

3 – Nagy, Kučová, Fojtíková Fehérová, Forkovičová, Parák, Polovková, Ulmanová, Oroszová,
2 – Beranová, Bartková, Fekete, Pavlačková, Mišovic, Jánošová, Godovič 1 – Hledíková,
Knopová, Ferusová

Michal Vajdička – Deti, Činohra SND, Bratislava – 21 bodov

3 – Pavlačková, Fekete, Uličianska, Šimková, 2 – Brathová, Knopová, Parák, Ferusová 1 –
Rychtarčík

Lukáš Brutovský – Hekuba, SKD Martin – 13 bodov

3 – Rodová Kolbašská, Bartková, Knopová 2 – Kučová, 1 – Fojtíková Fehérová, Jánošová

Pavol Viecha – Budete mať luft!, Činohra SND, Bratislava – 10 bodov

3 – Mišovic, Jánošová, Ferusová, 1 – Bartková

Petra Tejnorová – Sme krajina: Príbeh ľudí, priehrady a času, DJGT Zvolen – 8 bodov

3 – Rychtarčíková, 2 – Pašteková, 1 – Forkovičová, Kučová, Godovič

Lukáš Brutovský – Iokasté, SKD Martin – 7 bodov

3 – Kuderjavá, 2 – Pukan, 1 – Parák, Fekete

Roman Polák – Svätopluk, Opera SND Bratislava – 6 bodov

3 – Beranová, Polakovičová

Ján Mikuš – Otočte kone!, Medziscéna: ND Košice, Tabačka Kulturfabrik – 5 bodov

3 – Pukan, 2 – Kuderjavá

Anton Korenči – Kráľ Roger, Opera ND Bratislava – 5 bodov

3 – Marenčinová 2 – Čertezni

Blaho Uhlár – Endokanabinoid, Divadlo Stoka, Bratislava – 5 bodov

3 – Čertezni, 1 – Polovková, Uličianska

Kamila Polívková – Koncert na želanie, Činohra SND, Bratislava – 5 bodov

2 – Rychtarčíková, 1 – Beranová, Forkovičová, Pavlačková

Gejza Dezorz – Pressburger Fight Club, DPOH Bratislava – 3 body

3 – Hledíková

Martin Čičvák – Macbeth, Činohra SND Bratislava – 3 body

3 – Brathová

Martina Havierová – Nevesta alebo Zdá sa, že hrmí, DAB Nitra – 3 body

3 – Žilková

Marián Amsler – Nikdy Navždy, DMP Bratislava – 3 body

2 – Uličianska, 1 – Pašteková

Marián Amsler – Zlatá lýra, DAB Nitra – 2 body

2 – Žilková

Jozef Vlk – Tí druhí, Offline Prešov – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Attila Béres – Woyzeck, Jókaiho divadlo v Komárne – 2 body

2 – Hledíková

Anton Korenčí – Anna Bolena, Opera ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Rastislav Ballek – Pribina (Making of), DAB Nitra – 2 body

2 – Fojtíková Fehérová

Elisabeth Stöppler – Impresário Dotcom – 2 body

2 – Polakovičová

Vladimír Strnisko – Marat/Sade, Činohra ND Košice – 2 body

1 – Pukan, Kuderjavá

Ján Luterán – Perplex, DJGT Zvolen – 2 body

1 – Mišovic, Čertezni

Kamila Polívková – Koncert na želanie, Činohra SND Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Júlia Rázusová – Pop Animal, Slzy Janka Borodáča, Prešov – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Ondrej Šoth – Giselle, Balet ND Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Najlepší mužský herecký výkon sezóny 2022/2023

Marek Geišberg – Agamemnón, Hekuba, SKD Martin – 25 bodov

3 – Rodová Kolbašská, Forkovičová, Kučová, Bartková, Rychtarčíková, Pavlačková, 2 – Fojtíková Fehérová, Jánošová, Godovič, 1 – Mišovic

Peter Oszlák – Woyzeck, Woyzeck, Jókaiho divadlo v Komárne – 20 bodov

3 – Fojtíková Fehérová, Hledíková, Jánošová, Ferusová, 2 – Forkovičová, Rychtarčíková, Mišovic, Pavlačková

Emil Horváth – Otec, Otec, Múza Teatro – 9 bodov

3 – Parák, Fekete, Uličianska

Daniel Fischer – Mladý Grúnik, Deti, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Šimková, 2 – Brathová, Parák

Alexander Bárta – Macbeth, Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Brathová, Knopová

Peter Mikuláš – Svätopluk, Svätopluk, Opera SND Bratislava – 6 bodov

3 – Polakovičová, Mojžišová

Tomáš Turek – Mikuláš Gorec, Nevesta, Astorka-Korzo´90 Bratislava – 5 bodov

3 – Mišovic, 2 – Ferusová

Jevgenij Libezňuk – Nikolaj Alexejevič Ivanov, Ivanov, DAD, Prešov – 5 bodov

3 – Marcinčin, 2 – Ulmanová

Matej Marušin – Titus Andronicus, Titus Andronicus, Činohra ND Košice – 5 bodov

3 – Kuderjavá, 2 – Pukan

Jozef Vajda – Grúnik, Deti, Činohra SND Bratislava – 5 bodov

2 – Fekete, Uličianska, 1 – Parák

Robert Roth – Kocúrkovo, Činohra SND Bratislava – 4 body

3 – Oroszová, 1 – Bartková

Ján Homolka – Doppler, Bábkové divadlo Žilina – 3 body

3 – Nagy

Michal Partyka – Kráľ Roger, Opera ND Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Petr Konáš – Iokasté, SKD Martin – 3 body

2 – Pašteková, 1 – Fekete

Attila Mokoš – Kapitán, Jókaiho divadlo, Komárno – 3 body

1 – Ferusová, Forkovičová, Nagy

Jakub Rybárik – Sloboda, Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Nagy

Tomáš Mischura – Polymestor, Hekuba, SKD Martin – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Deniz Leone – Percy, Anna Bolena, Opera ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Branislav Matuščin – Pribina (Making of), DAB Nitra – 2 body

1 – Fojtíková Fehérová, Knopová

Kamil Mikulčík – On, Tí druhí, Offline Prešov – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Robert Roth – Tri čarodejnice, Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Pavlačková

Michal Onufer – Enrico, Anna Bolena, ND Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Juraj Loj – Marcello, Konformista, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Richard Stanke – Budete mať luft!, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Uličianska

Jakub Jablonský – Nikdy Navždy, DPM Bratislava – 1 bod

1 – Ulmanová

Michal Noga – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Pašteková

Gregor Hološka – Paľo, Deti, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Rychtarčíková

Najlepší ženský herecký výkon sezóny 2022/2023

Lucia Jašková – Hekuba, Hekuba, SKD Martin – 24 bodov

3 – Bartková, Forkovičová, Fojtíková Fehérová, Rodová Kolbašská, Kučová, Knopová,
Rychtarčíková, Pavlačková, 2 – Mišovic, Jánošová, Godovič

Kamila Magálová – Kanátová, Deti, Činohra SND, Bratislava – 16 bodov

3 – Fekete, Parák, Uličianska, 2 – Ferusová, Forkovičová, 1 – Bartková, Jánošová

Petra Vajdová – Lady Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 16 bodov

3 – Mišovic, Jánošová, 2 – Nagy, Bartková, Fojtíková Fehérová, Knopová, Pavlačková

Jana Oľhová – Iokasté, SKD Martin – 12 bodov

3 – Kuderjavá, Pukan 2 – Fekete, Pašteková, 1 – Pavlačková, Ferusová

Diana Mórová – Vrapúchová, Deti, Činohra SND Bratislava – 10 bodov

3 – Brathová, Ferusová, 2 – Parák, 1 – Forkovičová, Rychtarčíková

Emília Vášáryová – Drozdíková, Deti, Činohra SND, Bratislava – 5 bodov

3 – Šimková, 2 – Uličianska

Lenka Barilíková – Ona, Tí druhí, Offline Prešov – 4 body

2 – Rodová Kolbašská, Rychtarčíková

Lucie Kaňková – Kráľovná noci, Čarovná flauta, Opera ND Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Slávka Zámečníková – Pamina, Čarovná flauta, Opera ND Košice – 3 body

3 – Polakovičová

Jana Oľhová – Koncert na želanie, Činohra SND, Bratislava – 3 body

3 – Nagy

Barbora Andrešičová – Jo, Malé ženy, Činohra SND, Bratislava – 2 body

1 – Fojtíková Fehérová, Mišovic

Vladimíra Štefániková – Sára, Ivanov, DAD, Prešov – 2 body

2 – Marcinčin

Michaela Várady – Anna Bolena, Anna Bolena ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Monika Hilmerová – Koncert na želanie, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Mária Knopková – Sme krajina: Príbeh času, priehrady a ľudí, DJGT Zvolen – 2 body

2 – Kučová

Lenka Libjaková – Nikdy Navždy, DPM Bratislava – 2 body

2 – Ulmanová

Edita Koprivčević Borsová – Nikdy Navždy, DPM Bratislava – 2 body

1 – Pašteková, Uličianska

Rebeka Poláková – Zuza, Deti, Činohra SND, Bratislava – 2 body

1 – Parák, Fekete

Éva Bandor – Profesorka, Ifjú Szivek a Divadlo Trepp, Bratislava – 1 bod

1 – Nagy

Jana Wernerová – Ona, Dievča z morského dna, Divadlo Na Peróne, Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Gabriela Hrženjak – Roxana, Kráľ roger, Opera ND Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Petra Vajdová – Meg, Malé ženy, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Zdenka Kvasková – Saša Lebedevová, Ivanov, DAD, Prešov – 1 bod

1 – Jánošová

Veronika Bilová – Papagena, Opera ND Košice – 1 bod

1 – Polakovičová

Anežka Petrová – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Godovič

Najlepšia scénografia sezóny 2022/2023

Michal Lošonský – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 33 bodov

3 – Bartková, Fekete, Kučová, Parák, Knopová, Rychtarčíková, Ulmanová, 2 – Pavlačková, Pašteková, Forkovičová, 1 – Oroszová, Godovič, Uličianska

Antonín Šilar – Koncert na želanie, Činohra SND, Bratislava – 18 bodov

3 – Nagy, Rychtarčíková, Mišovic, Jánošová, Pavlačková, 2 – Ferusová, 1 – Brathová

Pavel Borák – Iokasté, SDK Martin – 12 bodov

3 – Pukan 2 – Fekete, Kučová, Oroszová, Uličianska, 1 – Parák

Markéta Plachá – Pribina (Making of), DAB Nitra – 9 bodov

3 – Fojtíková Fehérová, 2 – Knopová, Godovič, 1 – Forkovičová, Rychtarčíková

Pavol Andraško – Deti, Činohra SND, Bratislava – 9 bodov

3 – Uličianska, 2 – Brathová, Parák, 1 – Fekete, Fergusová

Pavel Borák – Hekuba, SKD Martin – 8 bodov

3 – Rodová Kolbašská, Oroszová, 2 – Bartková

Emília Rigová – Budete mať Luft!, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Fergusová, 2 – Mišovic, Jánošová

Tom Ciller – Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Brathová, Forkovičová, 1 – Pavlačková

Anita Szökeová – Hrôzostrašné príbehy strýka Montaguea, DJZ Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Ondrej Zachar – Kráľ Roger, Opera ND Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Olga Ziębińska – A ako Antarktída, Bábkové divadlo Žilina – 3 body

3 – Pašteková

Dorota Wolfová – YOLT – You Only Live Twice, Tanečno & Manuel Ronda – 3 body

3 – Čertezni

Juraj Kuchárek – Malé ženy, Činohra SND, Bratislava – 3 body

2 – Fojtíková Fehérová, 1 – Knopová

Dáša Krištofičová – Dievča z morského dna, Divadlo Na Peróne, Košice – 3 body

2 – Rodová Kolbašská, 1 – Bartková

Lucia Šedivá – Anna Bolena, Opera ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Ivana Macková – Sen, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica – 2 body

2 – Nagy

Aliz Kovacs – Woyzeck, Jókaiho divadlo v Komárne – 2 body

2 – Hledíková

Ondrej Zachar – Kráľ Roger, Opera ND Košice – 2 body

2 – Čertezni

Lucia Kasper – Marat/Sade, Činohra ND Košice – 2 body

2 – Pukan

Juraj Poliak – Doppler, Bábkové divadlo Žilina – 1 bod

1 – Nagy

Oľga Zjebinska – Nie!, Bábkové divadlo Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Lucia Šedivá – Pressburger Fight Club, DPOH Bratislava – 1 bod

1 – Hledíková

Ondrej Zachar – Čarovná flauta, Opera ND Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Pavel Borák – Bačova žena, SDK Martin – 1 bod

1 – Kučová

Laura Štorcelová – Nikdy Navždy, Divadlo DPM, Bratislava – 1 bod

1 – Pašteková

Matúš Ďuran – Troilos a Kressida, DJP Trnava – 1 bod

1 – Mišovic

Diana Strauszová – Palárik a jeho teatro, DJP Trnava – 1 bod

1 – Fojtíková Fehérová

Anita Szökeova – Edmund, DJZ Prešov – 1 bod

1 – Pukan

Miriám Struhárová – Endokanabinoid, Divadlo Stoka, Bratislava – 1 bod

1 – Čertezni

Najlepší kostým sezóny 2022/2023

Bet Moth (Alžbeta Kutliaková) – Tony Wolf zisťuje, že prerobila milióny, Uhol_ 92, Bratislava – 18 bodov

3 – Pavlačková, Jánošová, Mišovic, Fojtíková Fehérová, Forkovičová, Rychtarčíková,

Katarína Holková – Kocúrko, Činohra SND, Bratislava – 16 bodov

3 – Fekete, Kučová, Ferusová, 2 – Ulmanová, Bartková, Godovič, 1 – Knopová

Marija Havran – Zlatá lýra, DAB Nitra – 8 bodov

3 – Parák, Uličianska, 2 – Fojtíková Fehérová,

Boris Hanečka – Kráľ Roger, Opera ND Košice – 6 bodov

3 – Marenčinová, Čertezni

Laura Štorcelová – Nikdy Navždy, DPM, Bratislava – 4 body

2 – Knopová, Uličianska

Zuzana Sceranková – Koncert na želanie, Činohra SND, Bratislava – 4 body

2 – Rychtarčíková, Forkovičová

Katarína Hollá – Deti, Činohra SND, Bratislava – 4 body

2 – Brathová, Parák

Alžbeta Kutliaková – Perplex, DJGT Zvolen – 4 body

1 – Čertezni, Pavlačková, Mišovic, Fojtíková Fehérová

Pavol Dendis – Svätopluk, Opera SND, Bratislava – 3 body

2 – Fekete, 1 – Brathová

Nadina Cojocanu – Proces, Balet ND Košice – 3 body

3 – Rodová Kolbašská¹

Georges Vafias – Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathová

Svetozár Sprušanský – Ivanov, DAD, Prešov – 3 body

3 – Ulmanová

Tomáš Kypta – Čarovná flauta, Opera ND Košice – 3 body

2 – Rodová Kolbašská, 1 – Marenčinová

Zuzana Hudáková – Iokasté, SDK Martin – 3 body

2 – Pukan, 1 – Fekete

Dominika Katonova – Deň Opričníka, DPM, Bratislava – 2 body

2 – Pavlačková

Mitzy von Hoffman – Anna Bolena, Opera ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Markéta Plachá – Pribina (Making of), DAB Nitra – 2 body

2 – Mišovic

Dorota Wolfová – YOLT – You Only Live Twice, Tanečno & Manuel Ronda – 2 body

2 – Čertezni

Marija Havran – Malé ženy, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Uličianska

Silvia Korenči Zubajová – Marat/Sade, Činohra ND Košice – 1 bod

1 – Pukan

Miriám Struhárová – Endokanabinoid, Divadlo Stoka, Bratislava – 1 bod

1 – Bartková

Silvia Korenči Zubajová – Oidipus, Činohra ND Košice – 1 bod

1 – Rychtarčíková

Silvia Korenči Zubajová – Titus Andronicus, Činohra ND Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

¹ Inscenácia mala premiéru v Kráľovskom divadle v Štokholme

Najlepšia scénická hudba sezóny 2022/2023

Robert Mankovecký – Kocúrko, Činohra SND Bratislava – 23 bodov

3 – Kučová, Fojtíková Fehérová, Nagy, 2 – Fekete, Forkovičová, Godovič, Pavlačková, Rychtarčíková, Jánošová 1 – Ferusová, Pašteková

Kristína Smetanová – Nikdy Navždy, DPM Bratislava – 20 bodov

3 – Forkovičová, Mišovic, Pavlačková, Ulmanová, 2 – Uličianska, Bartková, Ferusová, 1 – Rychtarčíková, Fojtíková Fehérová

Katarzia – Koncert na želanie, Činohra SND Bratislava – 12 bodov

3 – Ferusová, Jánošová 2 – Fojtíková Fehérová, Mišovic 1 – Brathová, Forkovičová

Ľubica Čekovská, Impresario Dotcom – 9 bodov

3 – Fekete, Parák, Uličianska

Eva Sajánová – YOLT – You only live twice, Tanečno & Manuel Ronda – 5 bodov

3 – Čertezni, 2 – Maja Hriešik

Marek Žilinec, Vladislav Šarišský – Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 4 body

3 – Brathová, 1 – Jánošová

Jozef Vlk – Tí druhí, Offline Prešov – 3 body

3 – Rodová Kolbašská

Ivan Acher – Malé ženy, Činohra SND Bratislava – 3 body

2 – Nagy, 1 – Mišovic

Patrik Korinok – Otočte kone!, Medziscéna: ND Košice/Tabačka Kulturfabrik, Košice – 3 body

1 – Bartková, Fekete, Pavlačková

Lukáš Brutovský – Hekuba (výber), SDK Martin – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Vladislav Šarišský – Marat/Sade, Činohra ND Košice – 2 body

2 – Pukan

Michal Novinski – Deti, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Amund J. Røe – Dear Shelter/Drahý úkryt, Robie Legros – 2 body

2 – Pašteková

Vince Varga – Na horizonte bez návratu, Divadlo Štúdio Tanca, Banská Bystrica – 1 bod

1 – Čertezni

Mimoriadny počin v oblasti hudobného divadla v sezóne 2022/2023

Ľubica Čekovská (autorka opery) – Impresario Dotcom, Opera SND Bratislava, Bregenzer Festspiele – 18 bodov

3 – Brathová, Fekete, Parák, Polakovičová, Mojžišová, Uličianska

Kráľ Roger (inscenácia) – Opera ND Košice – 13 bodov

3 – Unger, Vongrej, Marták, 2 – Bartková, Uličianska

Andrea Chénier (inscenácia) – Štátna opera, Banská Bystrica – 7 bodov

2 – Unger, Vongrej, Marták, 1 – Mojžišová

Roman Polák (réžia) – Svätopluk, Opera SND, Bratislava – 6 bodov

2 – Fekete, Ursínyiová, Polakovičová

Peter Mikuláš (spev) – Svätopluk, Opera SND, Bratislava – 5 bodov

3 – Ursínyiová, 2 – Parák

Anna Bolena (inscenácia) – Štátna opera, Banská Bystrica – 5 bodov

2 – Mojžišová, 1 – Unger, Vongrej, Marták

Lucie Kaňková (spev) – Kráľovná noci, Čarovná flauta, Opera ND Košice – 4 body

3 – Rodová Kolbašská, 1 – Marenčinová

Peter Valentovič (dirigent) – Kráľ Roger, Opera ND Košice – 3 body

3 – Urbančíková

Michal Palko (hudba) – Into the Miracles, Divadlo Pôtoň, Bátovce – 3 body

3 – Rychtarčíková

Michal Partyka, Gabriela Hrzenjak (spev) – Kráľ Roger, Opera ND Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Lucie Kaňková, Michaela Várady, Michal Onufer, Deniz Leone (spev) – Anna Bolena, Opera ND Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Andrej Kalinka (réžia) – Sacrum, Divadlo Ludus, Bratislava – 2 body

2 – Rychtarčíková

Peter Mazalán (réžia a koncept) – Pieseň o mŕtvych deťoch, Peter Mazalán – 1 bod

1 – Bartková

Martin Leginus (hudobné naštudovanie) – Svätopluk, Opera SND, Bratislava – 1 bod

1 – Ursínyiová

Dárius Kočí (spev) – Bonviván, Divadlo Nová scéna, Bratislava – 1 bod

1 – Uličianska

Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla v sezóne 2022/2023

Manuel Ronda (choreografia) – YOLT – You Only Live Twice, Tanečno&Manuel Ronda – 8 bodov

3 – Čertezni, 2 – Bartková, Godovič, 1 – Kovářová

Jiří Bubeniček (choreografia) – Proces, Balet ND Košice – 6 bodov

3 – Brathová, Rodová Kolbašská

Robie Legros (námet a choreografia) – Dear Shelter/Drahý úkryt – 4 body

2 – Nagy, Pašteková

Jana Tereková (koncept a choreografia) – Abnormal Repetitive Behaviour, bees-R – 4 body

2 – Hriešik, Čertezni

Jaro Viňarský, Nela Kornetová, Matthew Rogers – TITS a SKOK – 3 body

3 – Hriešik

Jozef Vlk (réžia) – Veľký nádych, Debris Company – 3 body

3 – Fekete

Sólisti (tanec) – Giselle, Balet ND Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Eva Priečková a Katarína Poliačiková (koncept a choreografia) – Holding River/Držať rieku – 3 body

3 – Nagy

Stanislava Vlčeková (pohybová spolupráca) – Zlatá lýra, DAB Nitra – 3 body

3 – Uličianska

Lukáš Bobalík (tanec, koncept) – TOK, Light Work – 3 body

3 – Oroszová

Stanislava Vlčeková (choreografia) – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 3 body

2 – Uličianska

Kristián Achberger (Colas) – Zle strážené dievča, Balet SND Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Stanislava Vlčeková (choreografia) – Nikdy Navždy, DPM Bratislava – 2 body

1 – Bartková, Uličianska

Juraj Žilinčák (Vdova/Simone) – Zle strážené dievča, Balet SND Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Lucia Holinová (choreografia) – SEN, Reserva – 1 bod

1 – Čertezni

Tomáš Moravanský, Miriam Budzáková, Silvia Svitekóvá – No, it does not happen, Institut Institut – 1 bod

1 – Godovič

Lukáš Kopas (scenár a dramaturgia) – Teoréma, Medziscéna: ND Košice a Tabačka Kulturfabrik, Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Študenti konzervatória Liptovský Hrádok (tanečný výkon) – Čakanie...Na?...Keď?!, Liptovské divadlo tanca – 1 bod

1 – Pašteková

Mimoriadny počín v oblasti činoherného divadla sezóny 2022/2023

Petra Tejnorová, Marta Ljubková a kol. (inscenácia) – Sme krajina: príbeh ľudí, priehradý a času – DJGT Zvolen – 21 bodov

3 – Fojtíková Fehérová, Mišovic, Ferusová, 2 – Fekete, Bartková, Rychtarčíková, Jánošová, Pavlačková, 1 – Pašteková, Forkovičová

Lukáš Brutovský, Miro Dacho a kol. (koncept RE: CYKLUS, Hekuba, Iokasté a Bačova žena), SKD Martin – 13 bodov

3 – Forkovičová, Rychtarčíková, Jánošová, Pavlačková, 1 – Fojtíková Fehérová

Marian Amsler a kol. (inscenácia) – Nikdy Navždy, DPM, Bratislava – 8 bodov

3 – Uličianska, Parák, 2 – Mišovic

Zbojník a Gašparko (inscenácia) – Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava a Drak, Hradec Králové – 7 bodov

2 – Ferusová, Forkovičová, Fojtíková Fehérová, 1 – Pavlačková

Pavol Viecha, Martin Krč (koncept a scenár) – Budete mať luft!, Činohra SND, Bratislava – 5 bodov

3 – Bartková, 2 – Uličianska

Alžbeta Vrzgula (konceptia) – Tichým hlasom. In a Calm Voice, Uhol_92, Bratislava – 3 body

3 – Fekete

Miro Dacho (dramaturgia) – Hekuba, SKD Martin – 3 body

3 – Rodová Kolbašská

Matej Marušin, Peter Kočiš (herecké výkony) – Titus Andronicus, Činohra ND Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Bence Hégli (herecký výkon) – Sen noci svätójánskej, SKD Martin – 3 body

3 – Nagy

Martin Čičvák (réžia) – Macbeth, Činohra SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathová

Lukáš Brutovský (text, réžia) – Iokasté, SKD Martin – 3 body

3 – Pašteková

Blaho Uhlár a kol. hercov (inscenácia)– Endokanabinoid, Divadlo Stoka, Bratislava – 3 body

3 – Godovič

Júlia Rázusová a kol. (koncept, inscenácia) – Pop Animal, Slzy Janka Borodáča, Prešov – 3 body

2 – Rodová Kolbašská, 1 – Bartková

kolektív (herecký výkon) – Pribina (Making of), DAB Nitra – 2 body

2 – Godovič

Gejza Dezorz (réžia, koncept) – Pressburger Fight Club, DPOH Bratislava – 3 body

3 – Oroszová

Rastislav Ballek a Peter Pavlac (réžia, koncept, úprava) – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 3 body

2 – Oroszová, 1 – Knopová

Peter Mikuláš (herecký výkon) – Svätopluk, Opera SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Stanislava Vlčeková (pohybová spolupráca) – Kocúrkovo, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Pašteková

Jana Bodnárová (autorka) – Dievča z morského dna, Divadlo Na Peróne, Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Unavená žiadosť (inscenácia) – SKRAT Bratislava – 1 bod

1 – Uličianska

Jakub Maksymov (herecký výkon) – A ako Antarktída, Bábkové divadlo Žilina – 1 bod

1 – Jánošová

Ema Benčíková (réžia) – Koniec Eddyho, VŠMU – 1 bod

1 – Mišovic

Daniel Majling (dramaturgia) – Deti, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Knopová

Ján Mikuš (réžia) – Otočte kone!, Medziscéna: ND Košice / Tabačka Kulturfabrik, Košice – 1 bod

1 – Rychtarčíková

Miklos Forgács, Martin Homza, Rastislav Ballek (scenár) – Pribina (Making of) – DAB Nitra – 1 bod

1 – Fekete

Matej Trnovec (réžia) – Azul, Štúdio 12, Bratislava – 1 bod

1 – Godovič

Do súhrnu boli zahrnuté len body pre inscenácie, ktoré mali svoju live premiéru na Slovensku v období od 1. 8. 2022 do 31. 7. 2023. Predmetom ankety nie sú vedecké podujatia ani hodnotenie divadiel bez referencie na konkrétnu inscenáciu či výkon.