

Bodové výsledky ankety

Divadelné ocenenia sezóny –

DOSKY 2022

Najlepšia inscenácia sezóny 2021/2022

Špina – Činohra SND, Bratislava – 18 bodov

3 – Holič, Mišovic, Pašteková, 2 – Fojtíková Fehérová, Jánošová, Mašlárová, Andrejčáková, 1 – Forkovičová

Extáza / Obrazy o nej – Balet Štátneho divadla Košice – 12 bodov

3 – Čertezni, Uličianska, Rodová Kolbašská, 2 – Parák, 1 – Brathová

Zlodejka kníh – Nové divadlo v Nitre – 12 bodov

3 – Mašlárová, Jánošová, 2 – Džadíková, Forkovičová, 1 – Podmaková, Vaňková

Prevádzači – Divadlo DPM, Bratislava – 11 bodov

3 – Kučová, Oroszová, 2 – Bartková, Pašteková, 1 – Mašlárová

Kým prídu Stoni – Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Brathová, 2 – Ulmanová, 1 – Uličianska

Poníženi a krvilační – Uhol_92, Bratislava – 6 bodov

3 – Spodniaková, 2 – Košťálová, 1 – Kučová

24 – Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Ulmanová, 2 – Uličianska, 1 – Parák

Tri sestry – SKD Martin – 5 bodov

3 – Forkovičová, 2 – Mišovic

Naše fotky – Mestské divadlo Žilina – 5 bodov

2 – Oroszová, Holič, 1 – Ulmanová

Stano a Zlá noha – Divadlo Ludus, Bratislava – 4 body

3 – Džadíková, 1 – Mišovic

Krása nevídaná – DPOH Bratislava – 4 body

2 – Spodniaková, Podmaková

Vnorená – Odivo, Banská Bystrica – 4 body

3 – Vaňková, 1 – Jánošová

Besy – Činohra Štátneho divadla Košice – 4 body

3 – Pukan, 1 – Marcinčin

Tosca – Opera Štátneho divadla Košice – 4 bod

3 – Marenčinová, 1 – Bartková

Rukopisy majstrov – Balet SND, Bratislava – 3 body

3 – Podmaková

Matka – Činohra SND, Bratislava – 3 body

3 – Parák

Udri pastiera – Divadlo Viola, Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Zoči voči – projekt Réky Derzsi a Kristíny Kilo v Divadle Astorka-Korzo´90, Bratislava – 3 body

3 – Andrejčáková

Skupinová terapia – Divadlo SkRAT, Bratislava – 3 bod

3 – Čorná

Lazarus – Divadlo Aréna, Bratislava – 3 body

3 – Bartková

Nádej zomiera posledná – DAB Nitra – 3 body

3 – Žilková

Salemské bosorky – Činohra SND, Bratislava – 3 body

2 – Oroszová, 1 – Fojtíková Fehérová

Doktor Faust – Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre – 2 body

2 – Žilková

Punk Pajama Party – Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica – 2 body

2 – Čertezni

Roberto Devereux – Opera Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Borodáč alebo Tri sestry – Činohra Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Idioti – Činohra Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Pukan

Červená kalina – DAD Prešov – 2 body

2 – Marcinčin

Jeden nemecký život – Divadlo Astorka-Korzo´90, Bratislava – 2 body

2 – Vaňková

La traviata – Opera SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Oidipus – Činohra Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Pukan

Spaľovačka – Gaffa, Bratislava – 1 bod

1 – Spodniaková

Soft Spot – ME-SA, BOD.Y, HODWORKS

1 – Čertezni

Nebezpečné známosti, DJZ Prešov – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Hunger – Debris Company, Bratislava – 1 bod

1 – Pašteková

Na západe nič nové – Divadlo Ludus, Bratislava – 1 bod

1 – Džadíková

Sen noci svätójánskej, SDK Martin – 1 bod

1 – Košťálová

Posledná barónka – Divadlo Astorka-Korzo´90, Bratislava – 1 bod

1 – Holič

Werther – Opera Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Najlepšia réžia sezóny 2021/2022

Alžbeta Vrzgula – Ponížení a krvilační, Uhol_92, Bratislava – 13 bodov

3 – Kučová, Forkovičová, 2 – Jánošová, Mišovic, Pukan, 1 – Fojtíková Fehérová

Ján Luterán – Špina, Činohra SND, Bratislava – 12 bodov

3 – Holič, Pašteková, 2 – Fojtíková Fehérová, Andrejčáková, 1 – Jánošová, Džadíková

Andrej Petrovič – Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 8 bodov

3 – Uličianska, 2 – Brathová, Rodová Kolbašská, 1 – Parák

Šimon Ferstl – Prevádzači, Divadlo DPM, Bratislava – 7 bodov

3 – Oroszová, 2 – Bartková, Kučová

Marián Amsler – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Jánošová, Fojtíková Fehérová, 1 – Mišovic

Šimon Spišák – Zlodějka knih, Nové divadlo v Nitre – 6 bodov

3 – Mašlárová, 2 – Džadíková, 1 – Forkovičová

Júlia Rázusová – Stano a Zlá noha, Divadlo Ludus, Bratislava – 6 bodov

3 – Mišovic, Džadíková

Matúš Bachynec – Kým prídu Stoni, Činohra SND, Bratislava – 5 bodov

2 – Uličianska, Ulmanová, 1 – Brathová

Marián Amsler – Tri sestry, SKD Martin – 4 body

2 – Mašlárová, Forkovičová,

Valeria Schulczová – 24, Činohra SND, Bratislava – 4 body

3 – Ulmanová, 1 – Uličianska

Marián Amsler – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 4 body

3 – Bartková, 1 – Holič

Júlia Rázusová – Borodáč alebo Tri sestry, Činohra Štátneho divadla Košice – 4 body

3 – Rodová Kolbašská, 1 – Bartková

Zuzana Fialová – Krásna nevídaná, DPOH Bratislava – 4 body

2 – Spodniaková, Parák

Eduard Kudláč – Naše fotky, Mestské divadlo Žilina – 4 body

2 – Holič, 1 – Oroszová, Ulmanová

Roberto Catalan – La traviata, Opera SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathová

Jozef Vlk – Skupinová terapia, SkRAT, Bratislava – 3 body

3 – Čorná

Soňa Ferancová – Matka, Činohra SND – 3 body

3 – Parák

Alexandra Bolfová – Spaľovačka, Gaffa, Bratislava – 3 body

3 – Spodniaková

Anton Korenči – Besy, Činohra Štátneho divadla Košice – 3 bod

3 – Pukan

Anton Korenči – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 3 bod

3 – Marenčinová

Lukáš Timulák – TWO / Fashion Ballet '22, Balet SND, Bratislava – 3 body

3 – Liszkayová

Kamil Žiška – Udri pastiera, Divadlo Viola, Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Matúš Olša – Červená kalina, DAD Prešov – 2 body

2 – Marcinčin

Jozef Vlk – Hunger, Debris Company, Bratislava – 2 body

2 – Pašteková

Alexander Wiegold – Werther, Opera Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Martin Hodoň – Crash, Gaffa, Bratislava – 2 bod

2 – Oroszová

Lukáš Brutovský – Sen noci svätajánskej, SKD Martin – 2 body

1 – Košťálová, Marcinčin

Attila Béres – Vojvodkyňa z Chicaga, Opera Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Šimon Spišák – Leonce a Lena, SKD Martin – 1 bod

1 – Mašlárová,

Ján Luterán – Idioti, Činohra Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Pukan

Michal Babiak – Štúr, Spišské divadlo Spišská Nová Ves – 1 bod

1 – Marcinčin

Najlepší mužský herecký výkon sezóny 2021/2022

Ľuboš Kostelný (Hamlet) – Hamlet, Letné shakespearovské slávnosti, Bratislava – 8 bodov

3 – Andrejčáková, Uličianska, 2 – Parák

Jakub Rybárik – 24, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Parák, 2 – Ulmanová, Uličianska

Robert Roth (Thomas Jerome Newton) – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 7 bodov

3 – Bartková, Spodniaková, 1 – Fojtíková Fehérová

Robert Roth (Stone) – Kým prídu Stoni, Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Ulmanová, Brathová

Milan Ondřík (John Proctor) – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

3 – Fojtíková Fehérová, Holič

Matej Babej (Stano) – Stano a Zlá noha, Divadlo Ludus Bratislava – 6 bodov

3 – Džadíková, Mišovic

Matej Erby (Borodáč) – Borodáč alebo Tri sestry, Činohra Štátneho divadla Košice – 6 bodov

3 – Rodová Kolbašská, 2 – Holič, 1 – Bartková

Emil Horváth (Bandi Šulek) – Špina, Činohra SND, Bratislava – 6 bodov

2 – Jánošová, Džadíková, Forkovičová

Tomáš Mishura (Kulygin) – Tri sestry, SKD Martin – 5 bodov

3 – Forkovičová, 2 – Mišovic

Boris Srník (Bertie) – Kráľova reč, DJZ Prešov – 4 body

2 – Marcinčin, Rodová Kolbašská

Alexander Bárta (Atilla) – Špina, Činohra SND, Bratislava – 4 body

2 – Fojtíková Fehérová, 1 – Jánošová, Brathová

Tomáš Grega (Puk) – Sen noci svätajánskej, SKD Martin – 3 body

3 – Košťálová

Adrián Szelle – Entropy / Rukopisy majstrov, Balet SND, Bratislava – 3 body

3 – Liszkayová

Matej Marušin (Kráľ Oidipus) – Oidipus, Činohra Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Pukan

Eugen Libezňuk (Pavol Peter Gojdič) – Udri pastiera, Divadlo Viola, Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Marián Lukáš (Scarpia) – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Paolo Lardizzone (Calaf) – Turandot, Štátna opera, Banská Bystrica – 3 body

3 – Blaho

Daniel Fisher (Docent) – Kým prídu Stoni – Činohra SND, Bratislava – 3 body

2 – Brathová, 1 – Ulmanová

Tomáš Pokorný (Emil) – Prevádzači, DPM Bratislava – 2 body

2 – Mašlárová

Jerguš Horváth (On) – Spaľovačka, Gaffa, Bratislava – 2 body

2 – Spodniaková

Peter Berger (Werther) – Werther, Opera Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Michal Noga (Edward) – Láska som ja, Divadlo iks, Bratislava – 2 body

2 – Mašlárová

Daniel Luis De Vicente (Germont) – La traviata, Opera SND, Bratislava – 2 body

2 – Blaho

Alexander Bárta (Polonius) – Hamlet, Letné shakespearovské slávnosti, Bratislava – 2 body

1 – Mišovic, Uličianska

Braňo Mosný – Pomalý svet Roberta Castlea, DJP Trnava – 2 body

1 – Forkovičová, Mašlárová

Ľuboš Kostelný (Otec) – Matka, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Spodniaková

Miroslav Dacho (Tomáš Zobáčik) – Sen noci svätajánskej, SKD Martin – 1 bod

1 – Košťálová

Matej Lacko (Vikomt de Valmont) – Nebezpečné známosti, DJZ Prešov – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Peter Brajerčík (Zlá noha) – Stano a Zlá noha, Divadlo Ludus, Bratislava – 1 bod

1 – Džadíková

Robert Roth (Renfield) – Dracula, Divadlo Aréna, Bratislava – 1 bod

1 – Holič

Jozef Pantilikáš (Jegor) – Červená kalina, DAD Prešov – 1 bod

1 – Marcinčin

Najlepší ženský herecký výkon sezóny 2021/2022

Alena Pajtinková (Máša) – Tri sestry, SKD Martin – 10 bodov

3 – Mašlárová, Forkovičová, Kučová 1 – Mišovic

Ľubomíra Dušaničová (Smrť) – Zlodejka kníh, Nové divadlo v Nitre – 9 bodov

3 – Džadíková, 2 – Jánošová, Mašlárová, Forkovičová

Ivana Kuxová – 24, Činohra SND, Bratislava – 8 bodov

3 – Ulmanová, Uličianska 2 – Parák

Ingrid Timková (Danforthová, guvernérova námestníčka) – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 7 bodov

3 – Jánošová, Mišovic, 1 – Holič

Edita Koprivčević Borsová – Prevádzaci, Divadlo DPM, Bratislava – 6 bodov

3 – Oroszová, Bartková

Zita Furková (Brunhilda Pomselová) – Jeden nemecký život, Divadlo Astorka-Korzo ´90, Bratislava – 5 bodov
3 – Vaňková, 2 – Holič

Lenka Libjaková (Dievča) – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 5 bodov
3 – Holič, 2 – Bartková

Zuzana Fialová (Matka) – Matka, Činohra SND, Bratislava – 5 bodov
3 – Parák, 2 – Uličianska

Monika Hilmerová (Irena) – Špina, Činohra SND, Bratislava – 4 body
2 – Andrejčáková, Fojtíková Feherová

Jana Olhová (Promotérka) – Kým prídu Stoni, Činohra SND, Bratislava – 4 body
3 – Brathová, 1 – Uličianska

Lenka Libjaková (Lenka) – Poníženie a krvilační, Uhol_92, Bratislava – 4 body
2 – Spodniaková, Košťálová

Mária Šefčíková (Ona) – Spaľovačka, Gaffa, Bratislava – 3 body
3 – Spodniaková

Petra Vajdová (Elisabeth Proctorová) – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 3 body
3 – Fojtíková Fehérová

Anežka Petrová (Róži) – Špina, Činohra SND, Bratislava – 3 body
3 – Andrejčáková

Ľudmila Lukačíková (Matka, Kudelicha) – Červená kalina, DAD Prešov – 3 body
3 – Marcinčin

Lenka Barilíková – Hunger, Debris Company, Bratislava – 3 body
3 – Pukan

Mária Ševčíková (Stanova mama) – Stano a Zlá noha, Divadlo Ludus, Bratislava – 2 Body
2 – Džadíková

Dana Gudabová (Dana) – Skupinová terapia, Divadlo SkRAT Bratislava – 2 body
2 – Ulmanová

Jana Kovalčíková (Mary Warrenová) – Salemské bosorky, Činohra SND – 2 body
2 – Mišovic

Lenka Libjaková – Prevádzaci, Divadlo DPM, Bratislava – 2 body
2 – Oroszová

Zuzana Fialová – 24, Činohra SND, Bratislava – 2 body
2 – Brathová

Kamila Magálová (Lucy) – Kým prídu Stoni, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Vaňková

Barbora Palčíková (Hermia) – Sen noci svätojánskej, SKD Martin – 2 body

2 – Marcinčin

Veronika Husárová (Markíza de Merteuil) – Nebezpečné známosti, DJZ Prešov – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Olga Bezsmertna (Rusalka) – Rusalka, Opera SND, Bratislava – 2 body

2 – Blaho

Myroslava Havryliuk (Charlotte) – Werther, Opera Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Daniel Luis De Vicente (Germont) – La traviata, Opera SND, Bratislava – 2 body

2 – Blaho

Zuzana Rohoňová (Helena) – Sen noci svätojánskej, SKD Martin – 1 bod

1 – Ulmanová

Edita Koprivčević Borsová (Elly) – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 1 bod

1 – Fojtíková Feherová

Mária Schumerová – Krásna nevidaná, DPOH Bratislava – 1 bod

1 – Spodniaková

Agáta Spišáková (Rosa) – Zlodejka kníh, Nové divadlo v Nitre – 1 bod

1 – Jánošová, Džadíková

Gabriela Dzúriková – 24, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Parák

Barbora Andrešičová (Abigail) – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Zdenka Kvásková (Lúba) – Červená kalina, DAD Prešov – 1 bod

1 – Marcinčin

Dana Droppová (Holly Fitchová) – Pomalý svet Roberta Castlea, DJP Trnava – 1 bod

1 – Mašlárová

Najlepšia scénografia sezóny 2021/2022

Juraj Kuchárek – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 10 bodov

3 – Fojtíková Fehérová, Uličianska, 2 – Andrejčáková, 1 – Holič, Ulmanová

Juraj Poliak a Martin Bizík – Vnorená, ODIVO, Banská Bystrica – 9 bodov

3 – Forkovičová, Mašlárová, Kučová

Vivien Kvasnicová, Paula Gogola, Ema Šútovcová – Krása nevidaná, DPOH, Bratislava – 9 bodov

3 – Spodniaková, Parák, 2 – Holič, 1 – Mašlárová

Diana Strauszová – Špina, Činohra SND, Bratislava – 8 bodov

3 – Jánošová, Mišovic, 1 – Džadíková, Fojtíková Feherová

Markéta Plachá – Stano a Zlá noha, Divadlo Ludus, Bratislava – 6 bodov

3 – Džadíková, 2 – Forkovičová, 1 – Mišovic

Lucia Tallová – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 6 bodov

3 – Holič, 2 – Bartková, 1 – Marenčinová

Lucia Šedivá – Besy, Činohra Štátneho divadla Košice – 6 bodov

3 – Rodová Kolbašská, 2 – Pukan, 1 – Bartková

Diana Strauszová – Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 5 bodov

2 – Parák, Uličianska, 1 – Brathová

Eva Kudláčková-Rácová – 24, Činohra SND, Bratislava – 4 body

2 – Brathová, Ulmanová

Tom Ciller – Na západe nič nové, Divadlo Ludus, Bratislava – 4 body

2 – Džadíková, Mišovic

Krisztián Németh – Zoči voči, projekt Réky Derzsi a Kristíny Kilo v Divadle Astorka-Korzo'90, Bratislava – 3 body

3 – Andrejčáková

Georges Vafias – Matka, Činohra SND, Bratislava – 3 body

3 – Ulmanová

Juraj Kuchárek – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 3 body

3 – Bartková

Eva Kudláčková-Rácová – Naše Fotky, Mestské divadlo Žilina – 3 body

3 – Oroszová

Pavol Juráš – Roberto Devereux, Opera Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Pavol Andraško – Jozef a jeho zázračný farebný plášť, DAB Nitra – 3 body

3 – Žilková

Katarína Nedelská – Udri pastiera, Divadlo Viola, Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Emanuele Sinisi – La traviata, Opera SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathováⁱⁱ

Bet Moth (Alžbeta Kutliaková) – Ponížení a krvilační, Uhol_ 92, Bratislava – 3 body

2 – Kučová, 1 – Spodniaková

Laura Štorcelová – Krehkosť, Divadlo NUDE, Bratislava – 2 body

2 – Spodniaková

Alex Zelina, Radovan Dranga, Katarína Caková – Terra Apathy, Divadlo Pôtoň, Bátovce – 2 body

2 – Oroszová

Michal Syrový – Werther, Opera Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Marenčinová

Karel Czech – Leonce a Lena, SDK Martin – 2 body

2 – Mašlárová

Jaroslav Válek – Červená kalina, DAD Prešov – 2 body

2 – Marcinčin

Alena Hanusová – Indiánsky sen, Bábkové divadlo Košice – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Pavol Andraško – Dracula, Divadlo Aréna, Bratislava – 2 body

2 – Fojtíková Fehérová

Lukáš Kubičina – Crash, Gaffa, Bratislava – 1 bod

1 – Oroszová

Ivana Macková – Plechová mína, Divadlo Piki, Pezinok – 1 bod

1 – Košťálová

Jan Ptačín – Hunger, Debris Company, Bratislava – 1 bod

1 – Pašteková

Lucia Gamanová, Oleksandra Bakushina – Láska som ja, Divadlo iks, Bratislava – 1 bod

1 – Forkovičová

Anita Szökeová – Kráľova reč, DJZ Prešov – 1 bod

1 – Marcinčin

Pavol Andraško – Harún a more príbehov, Činohra Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Najlepší kostým sezóny 2021/2022

Bet Moth (Alžbeta Kutliaková) – Ponížení a krvilační, Uhol_ 92, Bratislava – 14 bodov

3 – Jánošová, Košťálová, Kučová, Forkovičová, 1 – Spodniaková, Mašlárová

Boris Hanečka – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 13 bodov

3 – Holič, Mojžišová, Marenčinová, 2 – Blaho, Bartková

Eva Jiřikovská – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 7 bodov

3 – Bartková, 2 – Spodniaková, 1 – Holič, Uličianska

Andrej Sukhanov – Besy, Činohra Štátneho divadla Košice – 6 bodov

3 – Rodová Kolbašská, 2 – Pukan, 1 – Marcinčin

Marija Havran – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 5 bodov

2 – Holič, Uličianska, 1 – Ulmanová

Markéta Plachá – Nebezpečné známosti, DJZ Prešov – 4 body

2 – Rodová Kolbašská, Forkovičová

Ilaria Ariemme – La traviata, Opera SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathováⁱⁱⁱ

Lucia Šedivá – Dracula, Divadlo Aréna, Bratislava – 3 body

3 – Fojtíková Fehérová

Martin Hrča – Zoči voči, projekt Réky Derzsi a Kristíny Kilo v Divadle Astorka-Korzo´90, Bratislava – 3 body

3 – Andrejčáková

Karek Czech – Leonce a Lena, SKD Martin – 3 body

3 – Mašlárová

Diana Strausová – Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Uličianska

Miroslav Daubrava – Dvanásť stoličiek, DAD Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Ľudmila Várossová – Jozef a jeho zázračný farebný plášť, DAB Nitra – 3 bod

3 – Žilková

Mitzy von Hoffmann – Roberto Devereux, Opera Štátneho divadla Košice – 3 body

2 – Marenčinová, 1 – Rodová Kolbašská

Anita Szökeová – Kráľova reč, DJZ Prešov - 2 body

2 – Marcinčin

Marek Zákostelecký – Doktor Faust, Staré divadlo v Nitre – 2 body

2 – Žilková

Stephen Galloway – Rukopisy majstrov, Balet SND, Bratislava – 2 body

2 – Andrejčáková^{iv}

Markéta Plachá – Borodáč alebo Tri sestry, Činohra Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Fojtíková Fehérová

Boris Hanečka – TWO / Fashion Ballet '22, Balet SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Marija Havran – Tri sestry, SKD Martin – 2 body

1 – Kučová, Mašlárová

Zuzana Hudáková – Sen noci svätajánskej, SKD Martin – 1 bod

1 – Košťálová

Tomáš Kypta – Werther, Opera Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Marenčinová

Ján Husár – Kým prídu Stouni, Činohra SND, Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Najlepšia scénická hudba sezóny 2021/2022

Vladislav Šarišský – Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 18 bodov

3 – Bartko, Brathová, Čertezni, Uličianska, Rodová Kolbašská, Parák

Isobutane (Martin Krajčír) – Poníženi a krvilační, Uhol_92, Bratislava – 17 bodov

3 – Spodniaková, Jánošová, Košťálová, Kučová, Forkovičová, 1 – Mašlárová, Fojtíková Fehérová

Myši na poli (Dávid Javorský, Lukáš Kubičina, Jakub Mudrák) – Vnorená, Odivo, Banská Bystrica – 9 bodov

3 – Džadíková, 2 – Vaňková, Forkovičová, Jánošová

Jozef Vlk – Oidipus, Činohra Štátneho divadla Košice – 6 bodov

3 – Marenčinová, 2 – Rodová Kolbašská, 1 – Bartková

Vladislav Šarišský – Besy, Činohra Štátneho divadla Košice – 5 bodov

3 – Pukan, 2 – Bartková

Ivan Acher – Salemské bosorky, Činohra SND, Bratislava – 4 body

3 – Holič, 1 – Brathová

Andrej Kalinka – Monológy a dialógy, DJP Trnava – 3 body

3 – Fojtíková Fehérová

Michal Paľko – Terra Apathy, Divadlo Pôtoň, Bátovce – 3 body

3 – Oroszová

Jindřich Čížek – Leonce a Lena, SKD Martin – 3 body

3 – Mašlárová

Michal Novinský – Halpern a Johnson, Divadlo Astorka-Korzo´90, Bratislava – 3 body

3 – Vaňková

Jaroslav Zima – Šest' postav hledá autora, DAD Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Lukáš Brutovský – Sen noci svatojánskej, SKD Martin – 3 body

2 – Mašlárová, 1 – Marcinčin

Martin Husovský – Červená kalina, DAD Prešov – 2 body

2 – Marcinčin

Peter Machajdík – Naše fotky, Mestské divadlo Žilina – 2 body

2 – Oroszová

Martin Husovský – Stano a Zlá noha, Divadlo Ludus Bratislava – 2 body

2 – Džadíková

Martin Hasák – 24, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová

Henrich Leško – Dracula, Divadlo Aréna, Bratislava – 2 body

2 – Holič

Ján Morávek – Punk Pajama Party, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica – 2 body

2 – Čertezni

Jozef Vlk – Hunger, Debris Company, Bratislava – 2 body

2 – Pukan

Juraj Haško – Nebojsa, Činohra SND, Bratislava – 2 body

1 – Holič, Džadíková

Martin ISO Krajčír – Prevádzzači, Divadlo DPM, Bratislava – 2 body

1 – Forkovičová, Kučová

Jakub Mudrák – Spaľovačka, Gaffa, Bratislava – 2 body

1 – Čertezni, Spodniaková

Jakub Mudrák – Crash, Gaffa, Bratislava – 1 bod

1 – Oroszová

Juraj Haško – Banické vdovy, DJZ Prešov – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Ivan Acher – Posledná barónka, Divadlo Astorka-Korzo´90, Bratislava – 1 bod

1 – Uličianska

Mimoriadny počín v oblasti činoherného divadla sezóny 2021/2022

Zuzana Fialová a kol. – Krása nevidaná (inscenácia, réžia, koncept) – DPOH Bratislava – 15 bodov

3 – Vaňková, Holič, Parák, 2 – Mašlárová, Spodniaková, Kučová

Valeria Schulczová a kol. (inscenácia, réžia, text, koncept) – Činohra SND, Bratislava – 10 bodov

3 – Ulmanová, Uličianska, 2 – Brathová, Parák

Lenka Garajová (text) – Prevádzачi, Divadlo DPM, Bratislava – 10 bodov

3 – Mašlárová, Forkovičová, 2 – Vaňková, 1 – Spodniaková, Kučová

Alžbeta Vrzgula (text, réžia) – Ponižení a krvilační, Uhol_92, Bratislava – 6 bodov

3 – Kučová, Spodniaková

Kamil Žiška (spoločenský počín) – Udri pastiera, Divadlo Viola, Prešov – 3 body

3 – Marcinčin

Robert Roth (spev, herectvo) – Kým prídu Stouni, Činohra SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathová

Robert Polák a Gejza Dezorz (svetelný dizajn) – Dracula, Divadlo Aréna, Bratislava – 3 body

3 – Fojtíková Fehérová

Réka Derzsi, Kristína Kilo (námet, scenár, účinkovanie) – Zoči voči, projekt v Divadle

Astorka-Korzo´90, Bratislava – 3 body

3 – Andrejčáková

Martián Pecko a kol. (koncept) – O prvom rozprávkarovi, BDnR Banská Bystrica

3 – Džadíková

Vladislav Šarišský (hudba) – Besy, Činohra Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Rodová Kolbašská

Peter Oszlák a kol. – Nádej zomiera posledná, DAB Nitra – 3 body

3 – Žilková

Anton Korenči (réžia), Peter Himič (dramaturgia), Matej Marušin (Oidipus) – Oidipus, Činohra Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Edita Koprivčević Borsová – Prevádzачi, Divadlo DPM, Bratislava – 3 body

3 – Oroszová

Robert Polák a Gejza Dezorz (svetelný dizajn) – Drakula, Divadlo Aréna, Bratislava – 3 body

3 – Fehérová Fojtíková

Júlia Rázusová (koncept a réžia) – Borodáč alebo Tri sestry, Činohra Štátneho divadla

Košice – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Prevádzzači (inscenácia) – Divadlo DPM, Bratislava – 2 bod

2 – Holič

Daniel Majling (dramaturgia) – Kým prídu Stoni, Činohra SND Bratislava

2 – Uličianska

Šimon Ferstl (réžia) – Prevádzzači, Divadlo DPM, Bratislava – 2 body

2 – Oroszová

Eva Kudláčková-Rácová (scénografia) – 24, Činohra SND, Bratislava

1 – Brathová

Cukrová vata (inscenácia) – Divadlo Nude, Bratislava – 1 bod

1 – Holič

Zuzana Rohoňová (Leny) – Leonce a Lena, SKD Martin – 1 bod

1 – Mašlárová

Anežka Petrová (Róži) – Špina, Činohra SND – 1 bod

1 – Fojtíková Fehérová

Lukáč Kubičina (svetelný dizajn) – Crash, Gaffa, Bratislava – 1 bod

1 – Oroszová

Zbor opery (Zbor tébskych žien) – Oidipus, Činohra Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Jeden nemecký život (inscenácia) – Divadlo Astorka-Korzo´90, Bratislava – 1 bod

1 – Vaňková

Mimoriadny počín v oblasti tanečného divadla v sezóne 2021/22

Andrej Petrovič a kol. (choreografia, réžia, dramaturgia) – Extáza / Obrazy o nej, Balet

Štátneho divadla Košice – 17 bodov

3 – Bartko, Parák, Čertezni, Uličianska, Rodová Kolbašská 2 – Brathová

Danadová, Kováčová (koncept) – Vnorená, Odivo, Banská Bystrica – 15 bodov

3 – Džadíková, Jánošová, Kučová, Mašlárová, Forkovičová

Baletný súbor SND (interpretácia) – Rukopisy majstrov, Balet SND, Bratislava – 9 bodov

3 – Holič, 2 – Uličianska, Bartko, Parák

Martin Hodoň (réžia) – Crash, Gaffa Bratislava – 5 bodov

3 – Oroszová, 2 – Mašlárová

Lukáš Timulák (choreografia) – TWO / Fashion Ballet'22, Balet SND, Bratislava – 4 body

3 – Kovářová, 1 – Bartko

Martin Hajdyla, Soňa Ferienčíková – Soft Spot, ME_SA, BODY.Y, HODWORKS – 4 body

2 – Kovářová, 1 – Uličianska, Pašteková

Stanislava Vlčeková (choreografia) – Hunger, Debris Company, Bratislava – 3 body

3 – Spodniaková

Punk Pajana Party (kolektívny výkon) – Divadlo Štúdio Tanca, Banská Bystrica – 3 body

3 – Pukan

Kristian Achberger (tanec) – Rukopisy majstrov, Balet SND, Bratislava – 3 body

3 – Brathová

Kristián Kohút (dramaturgia) – Rukopisy majstrov, Balet SND Bratislava – 3 body

3 – Podmaková

Radoslav Piovarčí (choreografia) – Od zeme, FolkLAB – 3 body

3 – Vaňková

Peter Šavel a kol. (choreografia a inscenácia) – TETSU, mimoOS – 3 body

2 – Holič, 1 – Kovářová

Anna Sedlačková (tanec) – Matter, Gaffa, Bratislava – 2 body

2 – Vaňková

Beáta Drotárová (Ona) – Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Rodová Kolbašská

Jasmína Piktorová (tanec) – Crash, Gaffa Bratislava – 2 body

2 – Oroszová

Kristína Paulin (choreografia) Icarus / Fashion Ballet'22, Balet SND, Bratislava – 2 body

2 – Liskayová

Libuša Bachratá (choreografia) – Krehkosť, Divadlo NUDE, Bratislava – 1 bod

1 – Spodniaková

Roman Novitzký (choreografia) Extravaganza/ Fashion Ballet'22, Balet SND, Bratislava – 1 bod

1 – Liskayová

INBETWEEN – Nová Cvernovka, Platforma pre súčasný tanec PLAST a BOD.Y, Bratislava – 1 bod

1 – Holič

Vladislav Šarišský (hudba) Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 1 bod
1 – Rodová Kolbašská

Debris Company (koncept) – Hunger, Debris Company, Bratislava – 1 bod
1 – Mašlárová

Craig Davidson (Choreografia) – Rukopisy majstrov (Entropy), Balet SND, Bratislava – 1 bod
1 – Brathová^v

Mimoriadny počín v oblasti hudobného divadla v sezóne 2021/2022

Eva Bodorová (Elisabetta) – Roberto Devereux, Opera Štátneho divadla Košice – 23 bodov
3 – Holič, Marták, Rodová Kolbašská, Vongej, Unger, Mašlárová, 2 – Marenčinová, Mojžišová

Peter Mazalán (koncept a réžia) – Už stačí /Ich habe genug, KunstPlay a Opera Štátneho divadla Košice – 10 bodov
3 – Vaňková, 2 – Uličianska, Rodová Kolbašská, Holič, 1 – Mašlárová

Peter Berger (Werther) – Werther, Opera Štátneho divadla Košice – 7 bodov
2 – Vongrej, Marták, Unger 1 – Marenčinová

Peter a Lucia – Operné štúdio SND, Bratislava – 4 body
3 – Mojžišová, 1 – Holič

Veronika Miháľková (Turandot) – Štátna opera, Banská Bystrica – 4 body
1 – Unger, Marták, Mojžišová, Vongrej

Michal Paľko (hudba) – Terra Apathy, Divadlo Pôtoň, Bátovce – 3 body
3 – Oroszová

Lenka Libjaková (Dievča) – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 3 body
3 – Spodniaková

Vladislav Šarišský (hudba) – Extáza / Obrazy o nej, Balet Štátneho divadla Košice – 3 body
3 – Brathová

Robert Roth, Daniel Fischer, Alexander Bárta, Marián Džubák, Ursíny (interpretácia) – Kým prídu Stoni, Činohra SND, Bratislava – 3 body
3 – Ulmanová

Anton Korenči (réžia), Peter Valentovič (naštudovanie), Marián Lukáč (Scarpia) – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Marenčinová

Peter Valentovič (hudobné naštudovanie) – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 3 body

3 – Blaho

Peter Valentovič (koncertné naštudovanie) – Tristan a Izolda, Opera Štátneho divadla Košice – 2 body

2 – Blaho

Robert Roth (Stone) – Kým prídu Stoni, Činohra SND, Bratislava – 2 body

2 – Spodniaková

Ján Cibula (hudobné naštudovanie) – Lazarus, Divadlo Aréna Bratislava – 2 body

2 – Mašlárová

Lenka Libjaková (spev) – Ponížení a krvilační, Uhol_92, Bratislava – 2 body

2 – Oroszová

Roberto Catalano (réžia) – La traviata, Opera SND, Bratislava – 2 body

2 – Brathová^{vi}

Turandot (inscenácia) – Štátna opera, Banská Bystrica – 2 body

1 – Mojžišová, Blaho

neZraniteľní/DAR – 123artist – 2 body

2 – Forkovičová

Veronika Mihalková (Turandot) – Turandot, Štátna opera, Banská Bystrica – 2 body

1 – Blaho, Mojžišová

Marián Amsler (réžia) – Lazarus, Divadlo Aréna, Bratislava – 1 bod

1 – Spodniaková

Eva Šušková (spev) – Kreutzerova sonáta, KunstPlay, Bratislava – 1 bod

1 – Uličianska

Lenka Libjaková (spev) – Prevádzачi, Divadlo DPM, Bratislava – 1 bod

1 – Oroszová

Tatiana Paľovčíková Paládiová (Floria Tosca) – Tosca, Opera Štátneho divadla Košice – 1 bod

1 – Rodová Kolbašská

Robert Jindra (hudobné naštudovanie) – La traviata, Opera SND, Bratislava – 1 bod

1 – Brathová

Do súhrnu boli zahrnuté len body pre inscenácie, ktoré mali live premiéru na Slovensku od 1. 8. 2021 do 31. 7. 2022. Predmetom ankety nie sú vedecké podujatia, či hodnotenie divadiel bez referencie na konkrétnu inscenáciu.

ⁱ Neplatný hlas, režijný koncept vznikol už pre inscenáciu Pocket Opera 2018.

ⁱⁱ Neplatný hlas, koncept scény vznikol už pre inscenáciu Pocket Opera 2018.

ⁱⁱⁱ Neplatný hlas, koncept kostýmov vznikol už pre inscenáciu v Pocket Opera 2018

^{iv} Neplatný hlas, kostýmy nevznikli pre bratislavskú produkciu, išlo o prevzaté dielo.

^v Neplatný hlas, choreografia nevznikla pre túto produkciu, išlo o prevzaté dielo.

^{vi} Neplatný hlas, režijný koncept vznikol už pre inscenáciu Pocket Opera 2018.