

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Vít'azi cien DOSKY 2018

Bratislava, 7. októbra 2018 - Počas slávnostného ceremoniálu 7. októbra v historickej budove SND sme sa dozvedeli víťazov 23. ročníka Divadelných ocenení sezóny – DOSKY 2018. V tomto roku bola prvýkrát odovzdaná aj Cena Slovenskej sporiteľne pre Divadlo sezóny 2018.

Anketu DOSKY vyhlasuje **Asociácia súčasného divadla**. Ceny DOSKY sú ocenením tvorivých činov v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku, a to vo všetkých žánroch: činoherné divadlo, opera, muzikál, bábkové divadlo, balet, súčasný tanec. DOSKY sa udeľujú fyzickým osobám bez ohľadu na štátnu príslušnosť tvorcov za umelecké výkony, ktoré mali premiéru v divadlách na území Slovenska v predchádzajúcej sezóne. Udeľovanou cenou je doska s postriebreným štítkom. Autorom návrhu ceny je **Aleš Votava**, jej realizátorom je **Tomáš Lupták**.

Ceny DOSKY sa udeľujú od roku **1996**. **V tomto roku sa organizátori rozhodli zapojiť do hlasovania divákov v rámci celého Slovenska, ktorí rozhodli o Cene Slovenskej sporiteľne pre Divadlo sezóny 2018.** Hlasovať v ankete sa dalo na stránke www.cenydosky.sk do **30. septembra 2018**. Najviac hlasov si získalo **Divadlo Kontra Spišská Nová Ves**, ktoré si od generálneho partnera Slovenskej sporiteľne prevzalo **grant vo výške 5.000 Eur**. *„Ako zodpovedný líder chceme podporou kultúry prispieť k pozitívnym zmenám v našej krajine. Uvedomujeme si, že aj divadlá tvoria neoddeliteľnú súčasť života ľudí. Okrem pozitívnych emócií prinášajú tiež posolstvá, ktoré podnecujú ku premýšľaniu nad hodnotami spoločnosti, v ktorej žijeme. Úspech Divadla Kontra v diváckej ankete dokazuje, že aj nezávislé divadlá majú svojich verných fanúšikov. Tešíme sa, že aj vďaka našej podpore budú môcť pokračovať vo svojej tvorbe,“ povedal Peter Krutil, generálny riaditeľ Slovenskej sporiteľne.*

Ceremoniál 23. ročníka sa konal **7. októbra 2018 v historickej budove SND v réžii Aleny Lelkovej**. Moderátormi boli Lucia Siposová a Juraj Rašla. Prenos z podujatia mohli vidieť v ten istý večer aj diváci **Dvojky RTVS**.

Ďakujeme Fondu na podporu umenia, ktorý podporil akciu z verejných zdrojov, ako aj generálnemu partnerovi Slovenskej sporiteľni, partnerom LITA, autorská spoločnosť, Nadácii SPP a Slovenskému národnému divadlu za podporu. Rovnako ďakujeme aj mediálnym partnerom Hospodárskym novinám a divadelnému časopisu kød - konkrétne o divadle ako aj ďalším podporovateľom, ktorých nájdete na webovej stránke www.cenydosky.sk.

Pre viac informácií, prosím, kontaktujte:

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Jana Markušová, markusova@houseofcomms.sk, 0949 144 441

René Parák, parak@houseofcomms.sk, 0949 020 012

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Ceny DOSKY 2018

Divadlo sezóny 2018

Divadlo Kontra Spišská Nová Ves

Mimoriadny počín v oblasti činoherného divadla

Monika Potokárová za spevácky výkon v inscenácii Kabaret normalizácia alebo Modlitba pre Martu, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava.

Pochádza z Košíc, je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Patrí medzi najmladšiu generáciu hercov Slovenského národného divadla. No už teraz jej herecké výkony stihli výrazne zarezonovať. Prvú dosku však získala za svoj spevácky výkon.

Mimoriadny počín v oblasti tanečného divadla

Adrian Szelle za tanečný výkon v postave Alexeja v inscenácii baletu Borisa Eifmana *Za hranicami hriechu / Bratia Karamazovovci*, Balet Slovenského národného divadla Bratislava

Je členom baletného súboru Slovenského národného divadla. Absolvent baletnej akadémie Viedenskej štátnej opery. K viacerým jeho medzinárodným oceneniam z Berlína či Pekingu pribudla Doska za mimoriadny počín v tanečnom divadle.

Mimoriadny počín v oblasti operného divadla

Jolana Fogašová za spevácky výkon v postave Florie Toscy v opere Giacoma Pucciniho *Tosca*, Opera Slovenského národného divadla Bratislava.

Jedna z našich najvýraznejších sopranistiek s bohatou medzinárodnou kariérou. Hostovala v najprestížnejších operných domoch a je stálym hosťom opery Slovenského národného divadla a Národného divadla v Prahe.

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Najlepšia scénická hudba sezóny

Katarzia a Pjoni za hudbu v inscenácií Sofoklovej hry *Antigona*, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava.

Katarzia. Speváčka a pesničkárka so svojráznym prejavom a hravými textami. **Pjoni**. Jeden z najvýraznejších predstaviteľov súčasnej slovenskej elektronickej scény. Svojimi piesňami do predstavenia *Antigony* vniesli výrazný súčasný akcent.

Najlepší kostým sezóny

Marija Havran za kostýmy v inscenácii adaptácie románu Leva Nikolajeviča Tolstého *Vojna a mier*, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava.

Patrí medzi najoriginálnejšie scénické výtvarníčky na Slovensku s osobitým rukopisom a vycibreným vkusom. Spolupracuje s poprednými divadlami na Slovensku aj v Čechách. Bola aj autorkou scény a kostýmov slávnostného ceremoniálu DOSKY 2018.

Najlepšia scénografia sezóny

Juraj Kuchárek za scénu v inscenácii adaptácie románu Leva Nikolajeviča Tolstého *Vojna a mier*, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava.

Absolvent katedry scénografie na Vysoké škole múzických umení v Bratislave, autor viacerých pozoruhodných scénických riešení. Pôsobí v divadlách na Slovensku aj v Čechách. Doteraz štyrikrát nominovaný na Dosky, svoju piatu nomináciu premenil na víťazstvo.

Najlepší mužský herecký výkon sezóny

Martin Huba za postavu Matthiasa Clausena v inscenácii hry Gerharta Hauptmanna *Pred západom slnka*, Činohra Slovenského národného divadla Bratislava.

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Dlhoročný člen Činohry Slovenského národného divadla, predstaviteľ náročných, vnútorne komplikovaných postáv. Dosku si preberá za postavu starnúceho muža, ktorý sa zamiluje do oveľa mladšej ženy v hre nositeľa Nobelovej ceny za literatúru.

Najlepší ženský herecký výkon

Barbora Andrešičová za postavu Emmy v inscenácii hry Duncana Macmillana *Ludia, miesta a veci*, Divadlo Andreja Bagara v Nitre.

Členka hereckého súboru Divadla Andreja Bagara v Nitre. Absolventka VŠMU. Dosku získala za postavu herečky Emmy, ktorá sa ocitne v liečebni drogovovo závislých v hre najvýraznejšieho súčasného britského dramatika.

Najlepšia réžia sezóny

Júlia Rázusová za réžiu inscenácie hry Joëla Pommerata *Znovuzjednotenie Kórei*, Štátne divadlo Košice.

Absolventka filozofickej fakulty Prešovskej univerzity a Vysokej školy múzických umení. Umelecká riaditeľka Prešovského národného divadla. Jej režijný rukopis prináša osobitý prístup s prvkami fyzického a experimentálneho divadla.

Najlepšia inscenácia sezóny

Inscenácia *Americký cisár* podľa knihy Martina Pollacka v réžii Ivety Ditte Jurčovej, Štúdio 12 Bratislava a Divadlo Pôtoň Bátovce.

Spolupráca Štúdia 12 Divadelného ústavu v Bratislave a Divadla Pôtoň z Bátoviec. Scénická kompozícia, ktorá spracúva tému hromadného vystáhovalectva na prelome 19. a 20. storočia a dokazuje, že utečenecká kríza nie je slovným spojením, ktoré sa týka výhradne dnešných dní.

DOSKY

DIVADELNÉ OCENENIA SEZÓNY

Asociácia súčasného divadla | Heydukova 17 | P. O. BOX 90 | 814 99 Bratislava

Cena Slovenského centra Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov za mimoriadny prínos v oblasti divadla

Profesor **Vladimír Štefko**. Divadelný historik, pedagóg a publicista. Bývalý hovorca prezidenta Michala Kováča. Jeden z najvýraznejších predstaviteľov divadelnej kritiky, ktorá formovala slovenské profesionálne, ale aj ochotnícke divadlo od 60-tych rokov až po dnešok. Vynikajúci analytik, fenomenálny štylista. Autor viacerých kľúčových publikácií o Slovenskom divadle.

Autorom ceny SC AICT je Markéta Plachá, výtvarníčka, architektka, ktorá spolupracuje s mnohými divadla ale aj so Slovenskou televíziou. Od roku 2012 pôsobí ako pedagóg scénografie na Katedre bábkarskej tvorby Divadelnej fakulty VŠMU. Partnerom Ceny SC AICT je spoločnosť Gesamtkunstwerk.