

DOSKY

Divadelné ocenenia sezóny

ŠTATÚT

Čl. 1

Všeobecné ustanovenia

1. Vyhlasovateľom a hlavným organizátorom Divadelných ocenení sezóny (ďalej len DOSKY) je Asociácia súčasného divadla (ďalej len ASD). Autormi projektu a názvu DOSKY sú Silvia Hroncová, René Parák a Zuzana Uličianska.
2. Cena DOSKY predstavuje zreštaurovanú drevenú dosku s postriebreným štítkom. Autorom výtvarného návrhu ceny je Aleš Votava.
3. DOSKY sú ocenením tvorivých činov v oblasti profesionálneho divadla na Slovensku vždy za uplynulú sezónu bez ohľadu na divadelný druh a žáner (činohra, muzikál, opera, opereta, bábkové divadlo, balet, tanečné a pohybové divadlo a podobne).
4. DOSKY sa udeľujú fyzickým a právnickým osobám bez ohľadu na štátnu príslušnosť či národnosť tvorcov za umelecké výkony v inscenáciách, ktoré mali premiéru v profesionálnych divadlách na území Slovenska počas uplynulej divadelnej sezóny. Na cenu DOSKY nemôžu byť navrhnuté obnovené premiéry inscenácií ani prevzaté inscenácie. Netýka sa to však individuálnych interpretačných výkonov.
5. DOSKY sa udeľujú na základe ankety oslovených respondentov v desiatich kategóriách:
 1. Najlepšia inscenácia, 2. Najlepšia réžia, 3. Najlepší ženský herecký výkon, 4. Najlepší mužský herecký výkon, 5. Najlepšia scénografia, 6. Najlepší kostým, 7. Najlepšia hudba, 8. Mimoriadny počin v oblasti hudobného divadla, 9. Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla, 10. Mimoriadny počin v oblasti činoherného divadla.
6. V kategórii Mimoriadny počin v oblasti hudobného divadla (opera, opereta či muzikál) môžu byť navrhnuté umelecké výkony: spevácky výkon, dramaturgia, hudba, libreto, preklad libreta, réžia, svetelný dizajn, video art, hudobné naštudovanie či inscenácia.
7. V kategórii Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla (klasický balet, súčasný tanec, divadlo tanca, pohybové divadlo) môžu byť navrhnuté umelecké výkony: tanečný výkon, choreografia, dramaturgia, hudba, libreto, réžia, svetelný dizajn, video art, hudobné naštudovanie či inscenácia.
8. V kategórii Mimoriadny počin v oblasti činoherného divadla môžu byť navrhnuté umelecké výkony: herecký výkon, dramaturgia, autorský text, preklad, réžia, svetelný dizajn, video art, či inscenácia.

9. Ceny nie sú sprevádzané finančnou odmenou. V prípade sponzorského príspevku je možné udeliť vecný dar.
10. Autori majú právo udeliť mimoriadnu cenu mimo kategórií uvedených v čl. 1. odst. 5.

Čl. 2

Hlasovanie

1. ASD koncom sezóny osloví divadelných kritikov, teoretikov a publicistov, ktorí predložia svoje návrhy na ceny na hlasovacích lístkoch do stanoveného termínu. Vyplnené hlasovacie lístky sa posielajú cestou elektronického formulára alebo formou textového dokumentu doručeného mailom či poštou na adresu ASD.
2. Okruh oslovených respondentov vychádza zo zoznamu členov Slovenského centra AICT, členov Združenia slovenských divadelných kritikov a teoretikov, spolupracovníkov projektu Monitoring divadiel na Slovensku, odborných pracovníkov Divadelného ústavu, Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV, pedagógov VŠMU či príbuzných univerzít, spolupracovníkov odborných divadelných, hudobných a kultúrnych periodík, kultúrnych publicistov. Okruh oslovených sa každoročne aktualizuje.
3. Členovia ASD, autori DOSKY i garant ocenení majú právo hlasovať.
4. Každý oslovený respondent má právo navrhnúť v každej kategórii cien maximálne tri výkony s určením poradia. Akýkoľvek ďalší uvedený hlas presahujúci počet troch nominácií v jednej kategórii je neplatný.
5. Hlasovací lístok je platný v prípade, že respondent udelil aspoň jeden hlas v jednej z desiatich kategórií. Ako celok je platný aj v prípade, že respondent udelil v rámci neho aj neplatný hlas v niektorej z kategórií.
6. Navrhnuté výkony získajú bodové ocenenia v každej kategórii podľa nasledovného kľúča: tri body za výkony uvedené na prvom mieste, dva body za výkony uvedené na druhom mieste a jeden bod za výkony uvedené na hlasovacích lístkoch na treťom mieste. Tri nominácie a z nich víťaza určí súčet dosiahnutých bodov.
7. Pri zhode bodových ohodnotení u dvoch alebo viacerých výkonov rozhoduje počet najvyšších poradí. Ak je bodové ohodnotenie a poradie aj po takomto sčítaní rovnaké, vyhlasujú sa štyria resp. viacerí nominovaní a príslušná cena sa udeľuje ex aequo.
8. Jednotlivý hlas na hlasovacom lístku je neplatný, ak respondent označí umelecký výkon z inscenácie, ktoré nemala premiéru počas divadelnej sezóny, za ktorú sú DOSKY vyhlasované alebo patrí do kategórií vylúčených z hlasovania podľa čl.1. bod 4 tohto Štatútu.
9. ASD môže pri zabezpečení hlasovania kritikov spolupracovať s partnerskými organizáciami ako je Slovenské centrum AICT, s ktorými si každoročne zmluvne dohaduje podmienky spolupráce.

Čl. 3

Komisia

1. Za regulárnosť sčítania hlasov zodpovedá trojčlenná Komisia.
2. Členovia Komisie sú menovaní každoročne štatútom ASD. Členovia komisie sú viazaní mlčanlivosťou. Povinnosťou člena Komisie je zachovávať mlčanlivosť o obsahu rokovaní i všetkých materiálov poskytnutých Komisii.
3. Členstvo v Komisii je bezplatné. Člen Komisie nemá právo zúčastniť sa hlasovania.
4. Na prvom stretnutí Komisie, ktoré zvoláva zriaďovateľ, si členovia Komisie spomedzi seba zvolia predsedu. Predseda vedie zasadnutia Komisie a zvoláva stretnutia Komisie podľa potreby.
5. Povinnosťou Komisie je spracovať hlasovacie lístky respondentov. Komisia posúdi aj platnosť jednotlivých hlasov na lístkoch. Platné výsledky hlasovania vpíše do formulára. Komisia následne sčíta body podľa čl. 2. bod 6 Štatútu. Z výkonov, ktoré dostali najvyšší počet bodov, zostaví tri resp. viac nominácií a z nich označí víťaza.
6. Zo zasadnutí Komisie predseda vyhotovuje zápis, ktorý odovzdá ASD spolu s vyplneným formulárom všetkých výsledkov hlasovania, tromi resp. viac nomináciami v každej kategórii a originálmi všetkých odovzdaných hlasovacích lístkov.
7. ASD zverejňuje nominácie aj formou tlačovej konferencie konanej minimálne dva týždne pred uskutočnením slávnostného vyhlásenia výsledkov.
8. Hlasovanie v ankete je neanonymné. Po vyhlásení výsledkov ankety je organizátor povinný zverejniť individuálne hlasovanie respondentov na internetovej stránke www.cenydosky.sk.
9. Hlasovacie lístky a ostatné materiály z práce Komisie organizátor archivujú. Za prácu komisie a archivovanie všetkých materiálov súvisiacich s anketou zodpovedá garant ankety.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie

1. Autori DOSKY určia garanta, resp. garantov ankety a ceremoniálu DOSKY, ktorí sú zodpovední za organizačné, umelecké a finančné zabezpečenie hlasovania, výrobu cien i organizáciu samotného slávnostného vyhlasovania výsledkov.
2. Garant, resp. garanti ceremoniálu DOSKY sú zodpovední za prípravu koncepcie ceremoniálu DOSKY na príslušný rok, oslovujú organizačný a realizačný tím, zabezpečujú fundraising, mediálnu kampaň a spoluprácu s partnermi.
3. Ceremoniál slávnostného vyhlásenia výsledkov ankety spojený s odovzdávaním cien DOSKY sa uskutočňuje v mesiacoch september – november daného roku.
4. Na prípravu ceremoniálu DOSKY sa každoročne oslovujú spoluorganizátori. Postavenie partnerov a podporovateľov sa rieši osobitnými dohodami o spolupráci.

Čl. 5

Finančné zabezpečenie

1. Finančné náklady spojené s anketou a ceremoniálom DOSKY sú zabezpečované z vlastných prostriedkov organizátora, z prostriedkov oslovených spoluorganizátorov či iných partnerov, ministerstiev a ich grantových programov, nadácií, fondov a súkromných sponzorov.

Čl. 6

Záverečné ustanovenia

1. Autori projektu DOSKY schvaľujú každú zmenu štatútu. Rozhodnutia sa prijímajú konsenzom.
2. Tento Štatút je vyhotovený v štyroch exemplároch a nadobúda platnosť dňom podpisu autorov a zástupcu ASD.
3. Prijatím tohto Štatútu sa zároveň ruší platnosť štatútu DOSKY prijatého v roku 2017.

V Bratislave 13. mája 2019

René Parák, predseda Asociácie súčasného divadla
a spoluautor projektu DOSKY

Zuzana Uličianska, garantka ankety
a spoluautorka projektu DOSKY

Silvia Hroncová, spoluautorka projektu DOSKY